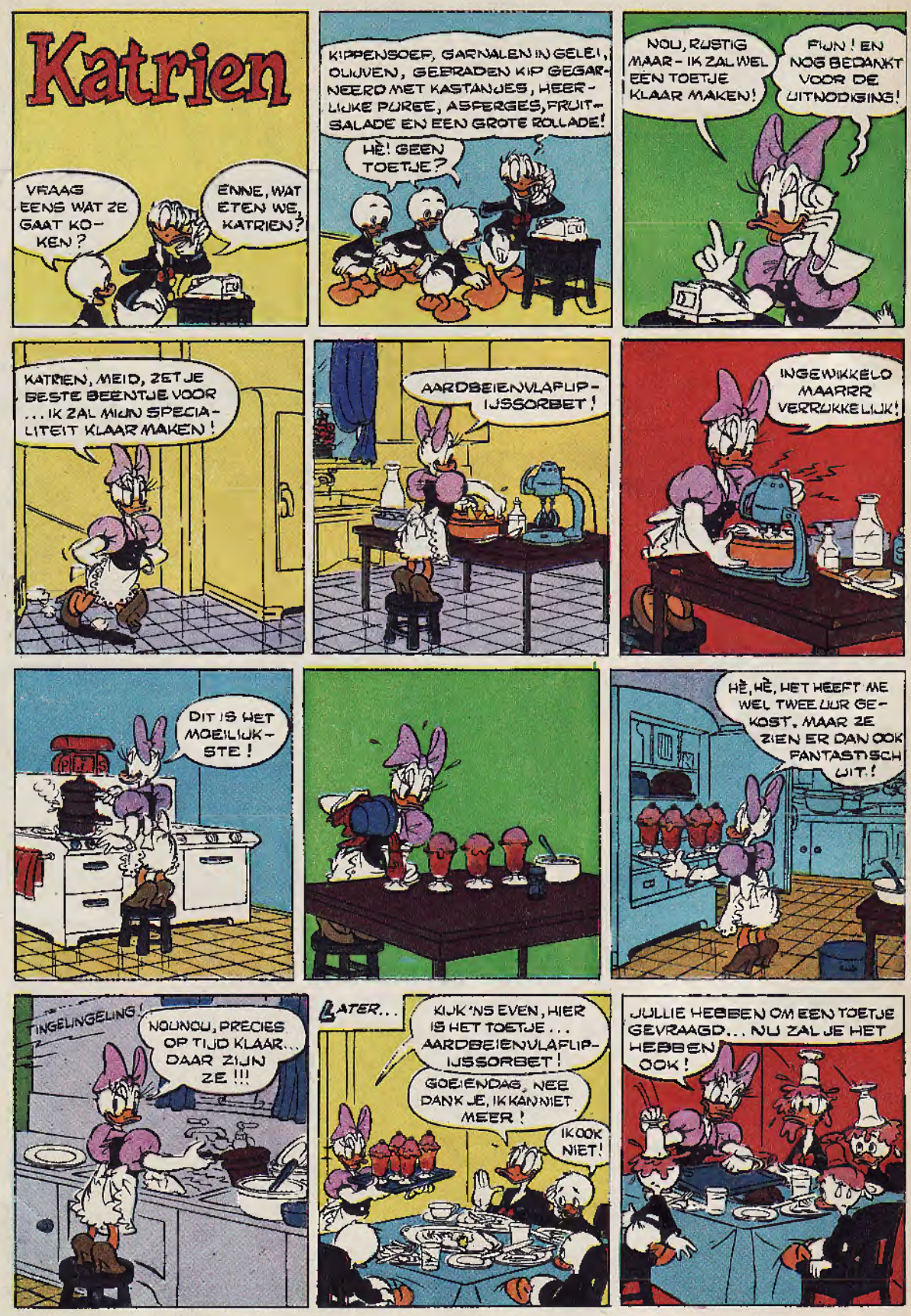
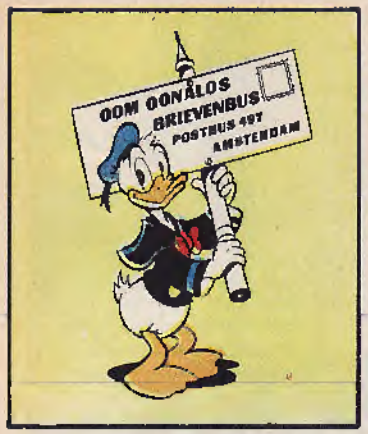
WALT DISNEY'S

Donald Duck

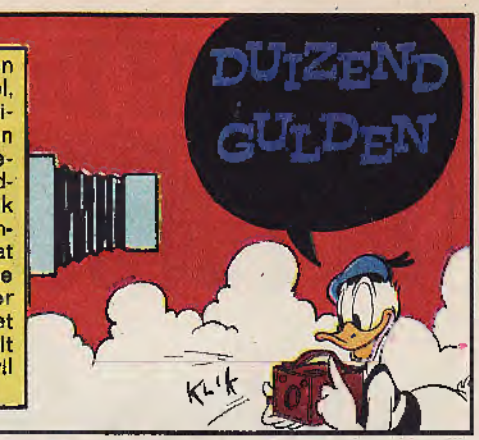
EEN VROLIJK
WEEKBLAD

Nr. 34 24 AUGUSTUS 1968
30 ct. p. w. losse nrs. 40 ct. België 7 fr.


Katrien
VRAAG EENS WAT ZE GAAT KOKEN?
ENNE, WAT ETEN WE, KATRIEN?
KIPPENSOEP, GARNALEN IN GELEI, OLIJVEN, GEBRADEN KIP GEGARNEERD MET KASTANJES, HEERLIJKE PUREE, ASPERGES, FRUITSALADE EN EEN GROTE ROLLADE!
HÈ! GEEN TOETJE?
NOU, RUSTIG MAAR - IK ZAL WEL EEN TOETJE KLAAR MAKEN!
FIJN! EN NOG BEDANKT VOOR DE UITNODIGING!
KATRIEN, MEID, ZET JE BESTE BEENTJE VOOR ... IK ZAL MIJN SPECIALITEIT KLAAR MAKEN!
AARDBEIENVLAFLIP-IJSSORBET!
INGEWIKKELD MAARRR VERRUKKELIJK!
DIT IS HET MOEILIJKSTE!
HÈ, HÈ, HET HEEFT ME WEL TWEE UUR GEKOST, MAAR ZE ZIEN ER DAN OOK FANTASTISCH UIT!
TINGELINGELING!
NOUNOU, PRECIES OP TIJD KLAAR... DAAR ZIJN ZE!!!
LATER...
KIJK 'NS EVEN, HIER IS HET TOETJE... AARDBEIENVLAFLIP-IJSSORBET!
GOEIENDAG, NEE DANK JE, IK KAN NIET MEER!
IK OOK NIET!
JULLIE HEBBEN OM EEN TOETJE GEVRAAGD... NU ZAL JE HET HEBBEN OOK!



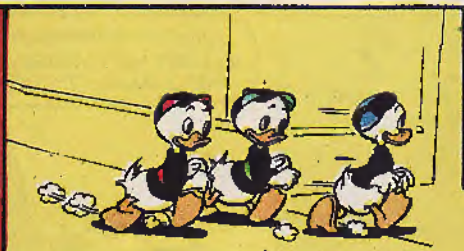
Hebben jullie wel eens aan een fotowedstrijd meegedaan? Wij wel, laatst nog. De hoofdprijs was duizend gulden... Of we die hebben gewonnen? Ik wil eigenlijk helemaal niet meer over die fotowedstrijd preten, dus ik vertel je ook niet of we die prijs hebben gewonnen! Ik zeg het alleen maar omdat je het hele verhaal op de volgende bladzijden kunt lezen. Begin er straks maar gauw mee, dan weet je meteen waarom ik nooit en nooit meer iets over die wedstrijd wil horen!!



Ik wil wel iets horen over jullie belevenissen en ik begin dus maar meteen met de eerste brief uit de volle Brievenbus. Die brief komt van **Eildert Duyff, Rinsumageest**, en hij vertelt dat ze bij hem thuis veertien koeien hebben en dat hij ze op stel mag zetten en veekoekjes mag geven. Daar heb je een heel karwei aan, Eildert!

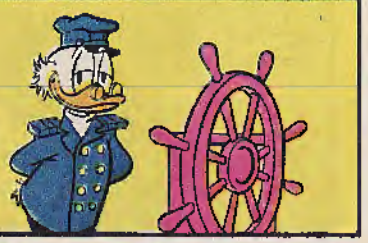
Van **Gijsbert van Haaften, Andel**, kreeg ik een brief met een prachtige tekening van een kabouterpaddestoel en een verhaal over Roel de Melkboer. Hij schreef erbij dat hij niet wist hoe de kabouter heette die in de paddestoel woonde. Nou, Gijsbert, volgens mij heet die kabouter **Zwartbaard**, want hij heeft zo'n lange zwarte baard!

Joke van den Borne, Hapert, schreef, dat ze in de Donald Duck had gelezen dat er kinderen werden gevraagd die met een ander kind willen corresponderen. Dat heb je een beetje verkeerd begrepen, Joke! Er werd gevraagd of jullie eens een briefje naar onze zieke vriendjes en vriendinnetjes wilden sturen, bijvoorbeeld naar:

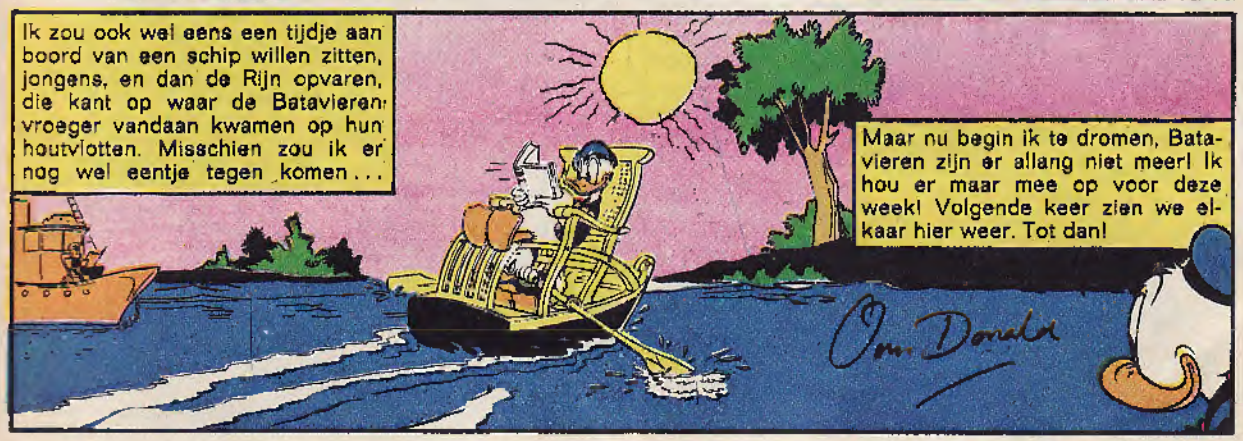


Yvonne Verbeeten, Vlierdensedijk 1, Brouwhuis, Helmond, N.B., of naar **Ilona Tijhuis, Kinderpaviljoen, Kamer 60, San. Dekkerswald, Groesbeek.** Ilona spaart kaarten van Pipo en Swiebertje.

En dan heb ik hier een heel bijzondere brief, want die komt van een schip. Ahoy, **Willy Sibrijns**, aan boord van het motorschip **Marie Antoinette** — schrijf me eens waar je op het ogenblik bent en hoe je dat doet met naar school gaan!



Ik zou ook wel eens een tijdje aan boord van een schip willen zitten, jongens, en dan de Rijn opvaren, die kant op waar de Bataviere vroeger vandaan kwamen op hun houtvlotten. Misschien zou ik er nog wel eentje tegen komen...

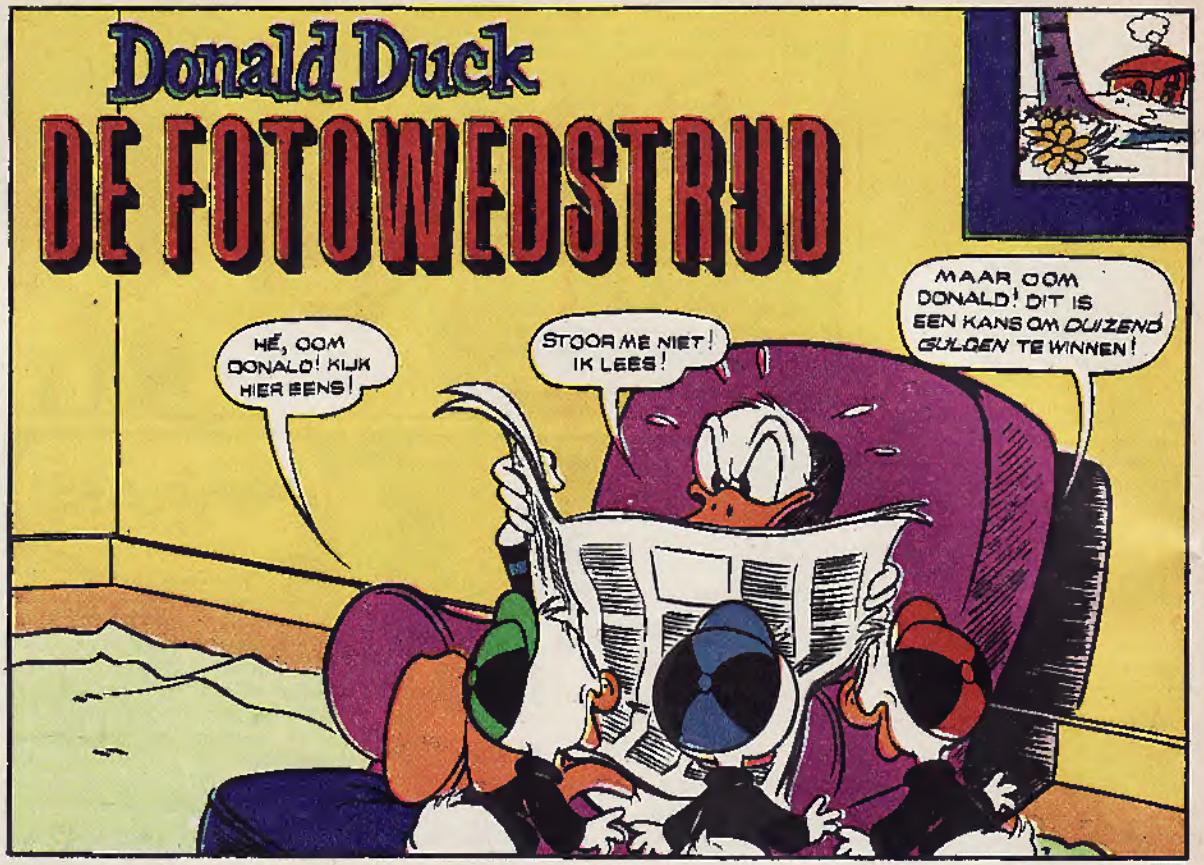


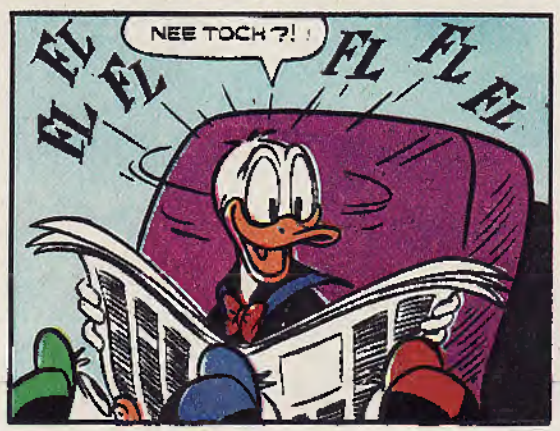
Maar nu begin ik te dromen, Batavieren zijn er allang niet meer! Ik hou er maar mee op voor deze week! Volgende keer zien we elkaar hier weer. Tot dan!

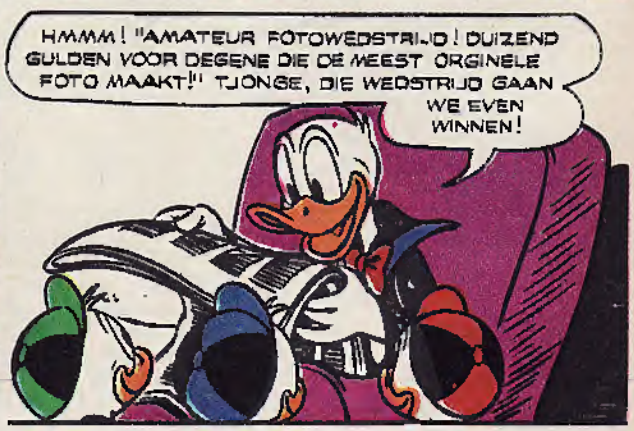
Oom Donald

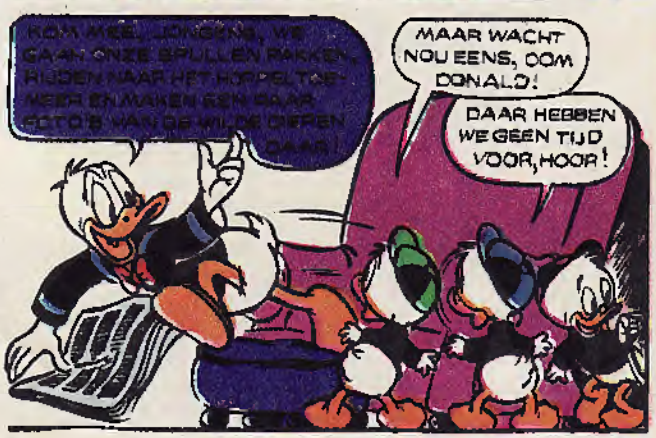
Donald Duck

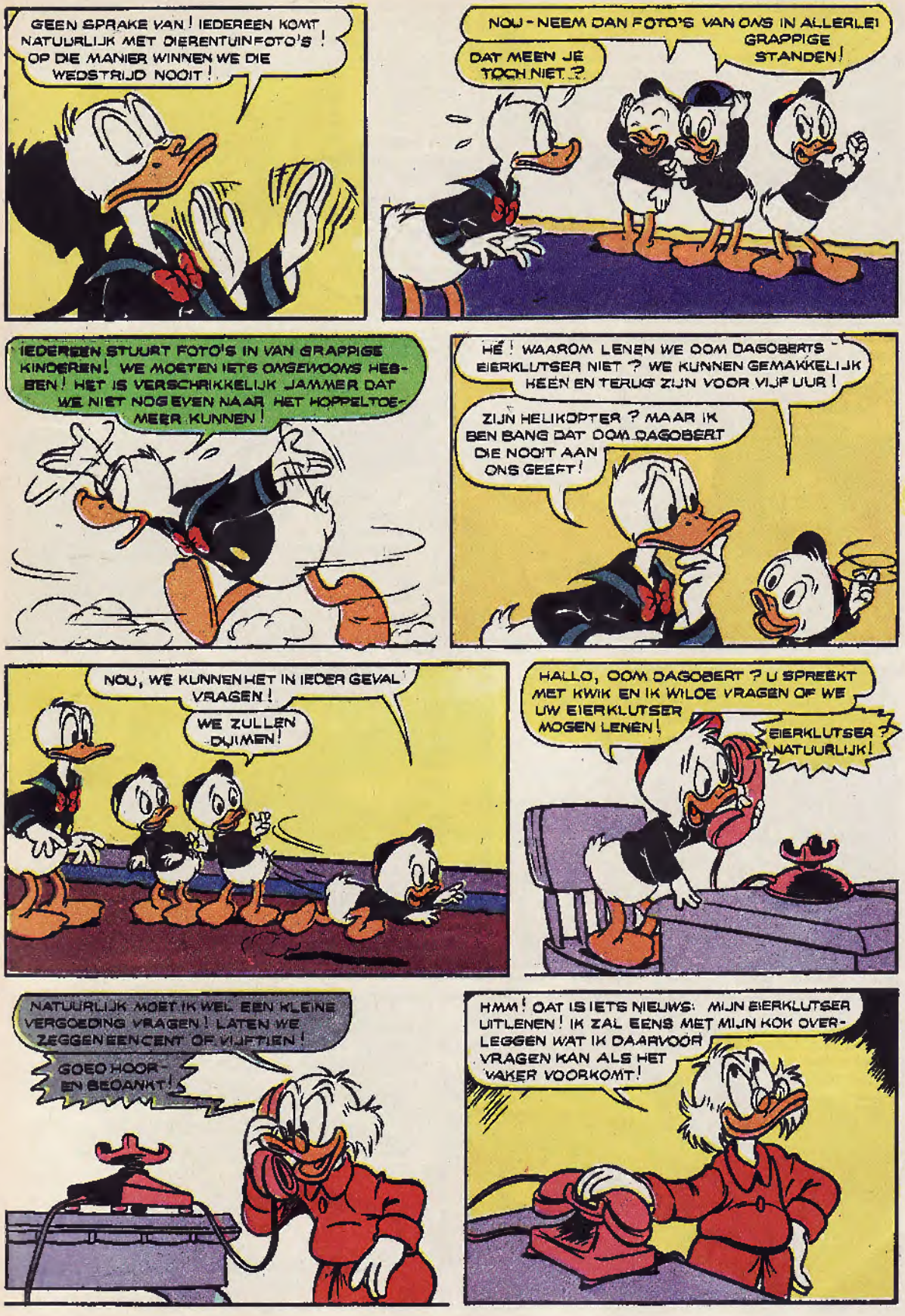
DE FOTOWEDSTRIJD

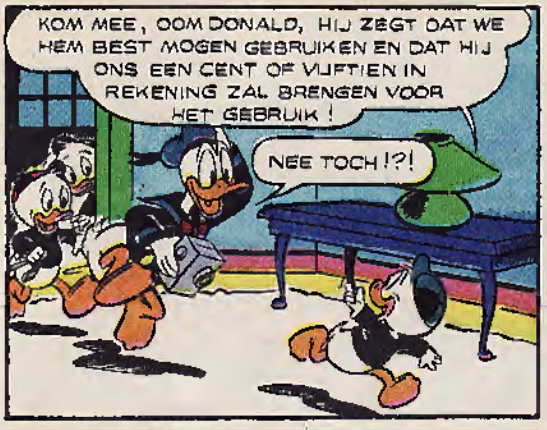


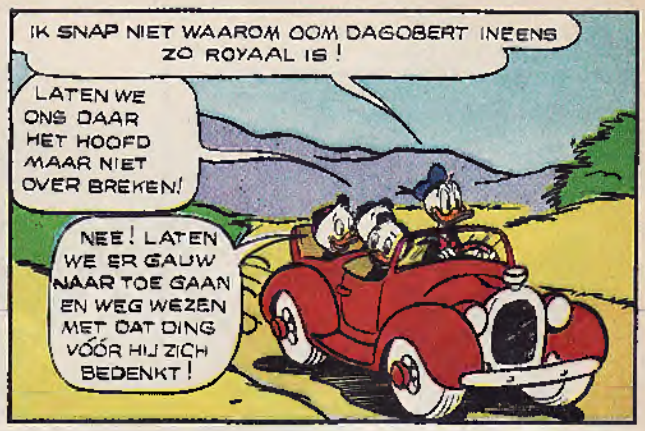


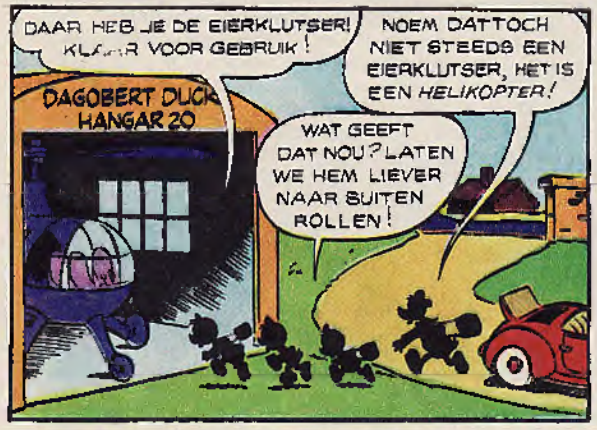




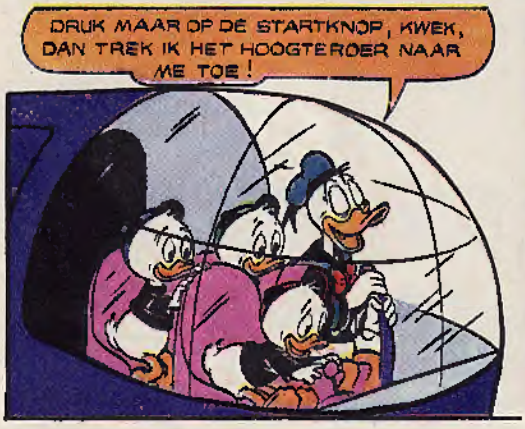

GEEN SPRAKE VAN! IEDEREEN KOMT NATUURLIJK MET DIERENTUINFOTO'S! OP DIE MANIER WINNEN WE DIE WEDSTRIJD NOOIT!
NOU - NEEM DAN FOTO'S VAN ONS IN ALLERLEI GRAPPIGE STANDEN!
DAT MEEN JE TOCH NIET?
IEDEREEN STUURT FOTO'S IN VAN GRAPPIGE KINDEREN! WE MOETEN IETS OMGEWOONS HEBBEN! HET IS VERSCHRIKKELIJK JAMMER DAT WE NIET NOG EVEN NAAR HET HOPPELTOE-MEER KUNNEN!
HÉ! WAAROM LENEN WE OOM DAGOBERTS EIERKLUTSER NIET? WE KUNNEN GEMAKKELIJK HEEN EN TERUG ZIJN VOOR VIJF UUR!
ZIJN HELIKOPTER? MAAR IK BEN BANG DAT OOM DAGOBERT DIE NOOIT AAN ONS GEEFT!
NOU, WE KUNNEN HET IN IEDER GEVAL VRAGEN!
WE ZULLEN DUIMEN!
HALLO, OOM DAGOBERT? U SPREEKT MET KWIK EN IK WILDE VRAGEN OF WE UW EIERKLUTSER MOGEN LENEN!
EIERKLUTSER? NATUURLIJK!
NATUURLIJK MOET IK WEL EEN KLEINE VERGOEDING VRAGEN! LATEN WE ZEGGEN EEN CENT OF VIJFTIEN!
GOEDHOOR-EN BEDANKT!
HMM! DAT IS IETS NIEUWS: MIJN EIERKLUTSER UITLENEN! IK ZAL EENS MET MIJN KOK OVER-LEGGEN WAT IK DAARVOOR VRAGEN KAN ALS HET VAKER VOORKOMT!

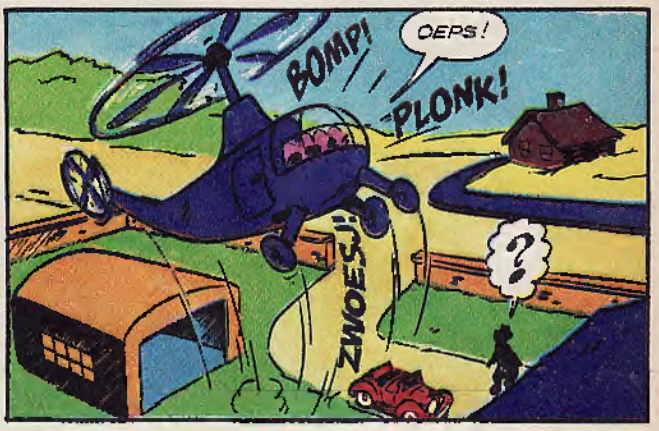

KOM MEE, OOM DONALD, HIJ ZEGT DAT WE HEM BEST MOGEN GEBRUIKEN EN DAT HIJ ONS EEN CENT OF VIJFTIEN IN REKENING ZAL BRENGEN VOOR HET GEBRUIK!
NEE TOCH!?!


IK SNAP NIET WAAROM OOM DAGOBERT INEENS ZO ROYAAL IS!
LATEN WE ONS DAAR HET HOOFD MAAR NIET OVER BREKEN!
NEE! LATEN WE ER GAUW NAAR TOE GAAN EN WEG WEZEN MET DAT DING VÓÓR HIJ ZICH BEDENKT!


DAAR HEB JE DE EIERKLUTSER! KLAAR VOOR GEBRUIK!
NOEM DATTOCH NIET STEEDS EEN EIERKLUTSER, HET IS EEN HELIKOPTER!
DAGOBERT DUCK HANGAR 20
WAT GEEFT DAT NOU? LATEN WE HEM LIEVER NAAR BUITEN ROLLEN!

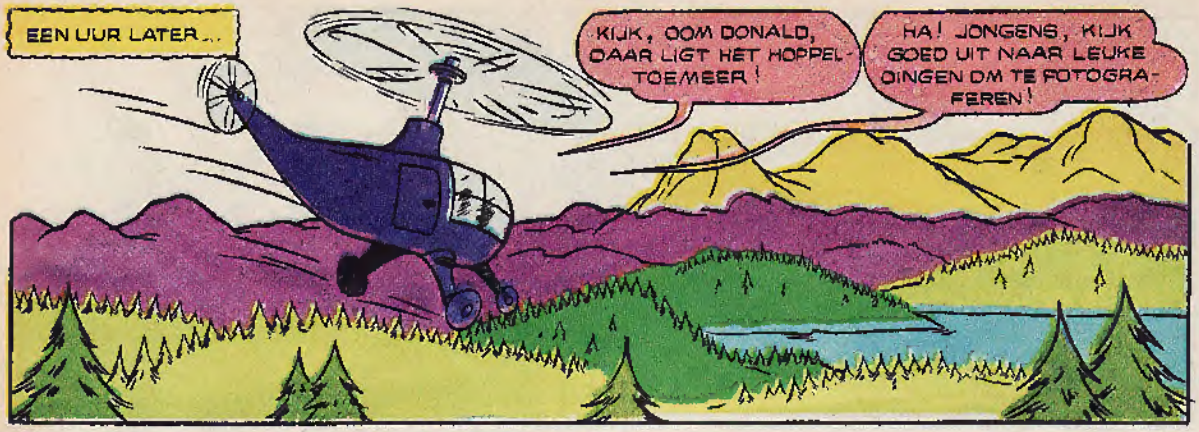
WEET IEMAND EIGENLIJK HOE JE DAT DING BESTUURT?
MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN! HET IS DOODEENVOUDIG! IK HEB'T OOM DAGOBERT VAAK GENOEG ZIEN DOEN!

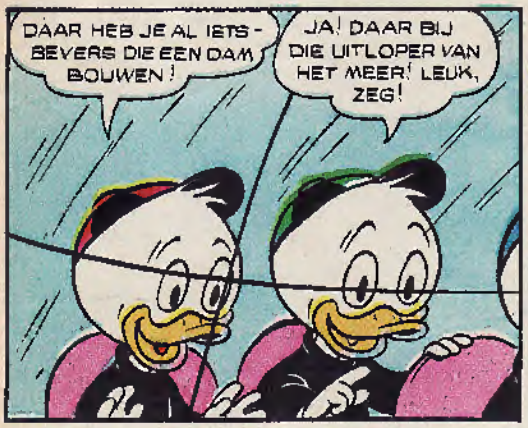

DRUK MAAR OP DE STARTKNOP, KWEK, DAN TREK IK HET HOOGTEROER NAAR ME TOE!

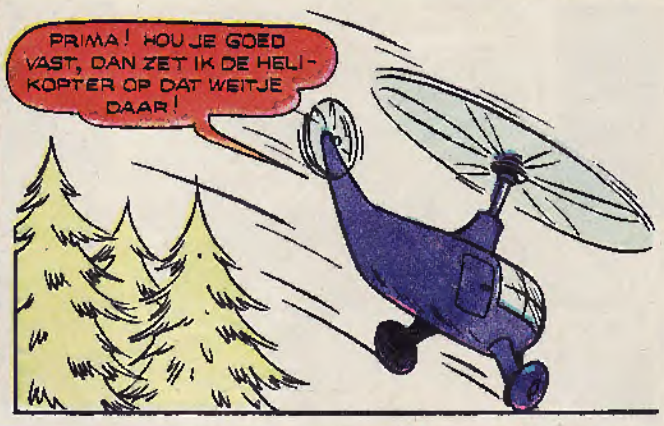

BOMP!
OEPS!
PLONK!
ZWOES!!
??

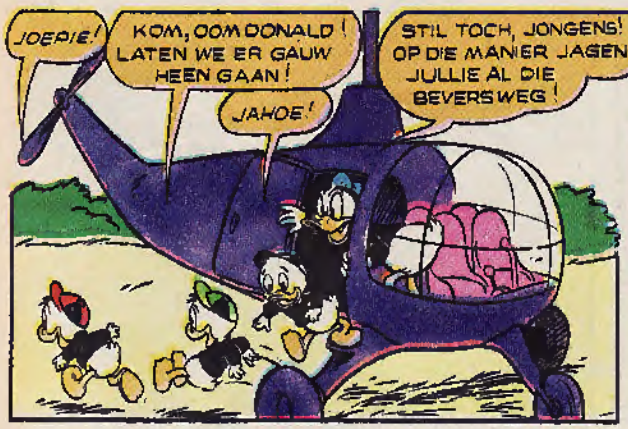
IK KAN NOU NIET ZEGGEN DAT IK DIT EEN GEWELDIGE START VIND, OOM DONALD!
JA, KAN HET NIET WAT RUSTIGER!
HEH-HEH! HET SPIJT ME JONGENS! IK WAS EVEN VERGETEN DAT JE DAT ROER LANGZAAM NAAR JE TOE MOET HALEN!

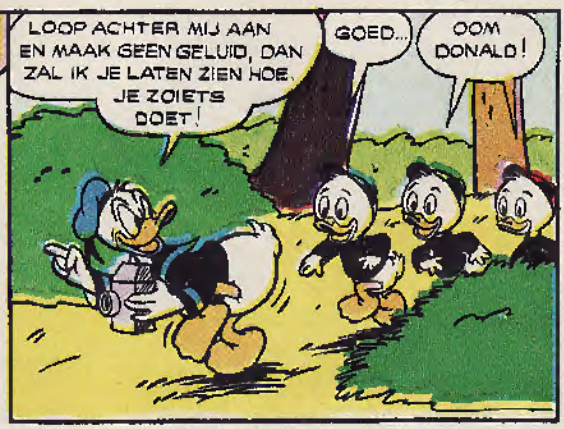
NU DUW IK DE STUURKNUPPEL NAAR VOREN EN DAAR GAAN WE!
DAT IS BETER!

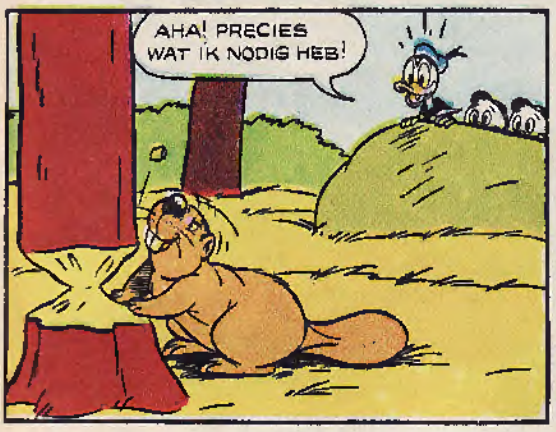

EEN UUR LATER...
KIJK, OOM DONALD, DAAR LIGT HET HOPPEL-TOEMEER!
HA! JONGENS, KIJK GOED UIT NAAR LEUKE DINGEN DM TE FOTOGRA-FEREN!


DAAR HEB JE AL IETS - BEVERS DIE EEN DAM BOUWEN!
JA! DAAR BIJ DIE UITLOPER VAN HET MEER! LEUK, ZEG!

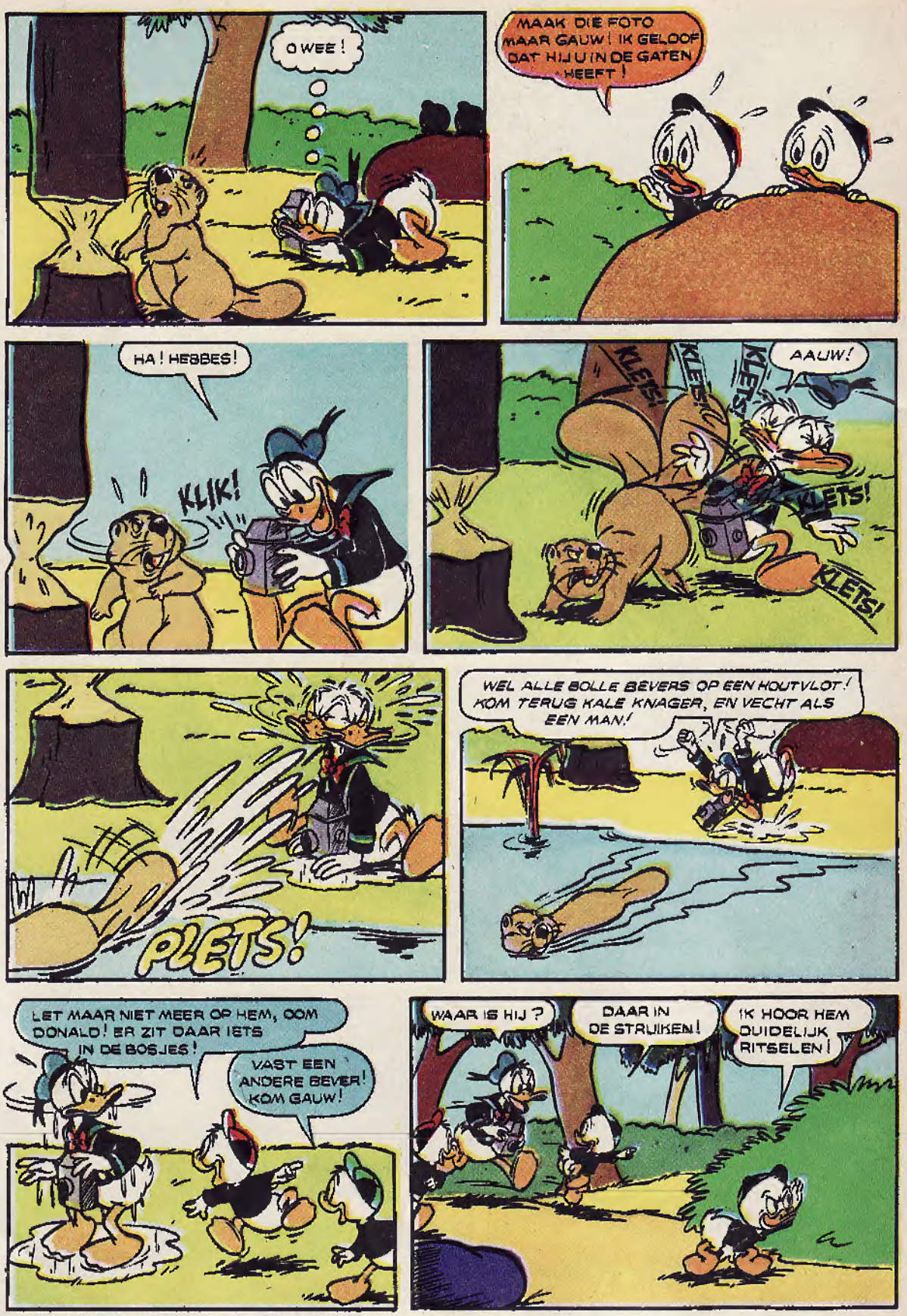

PRIMA! HOU JE GOED VAST, DAN ZET IK DE HELI-KOPTER OP DAT WEITJE DAAR!

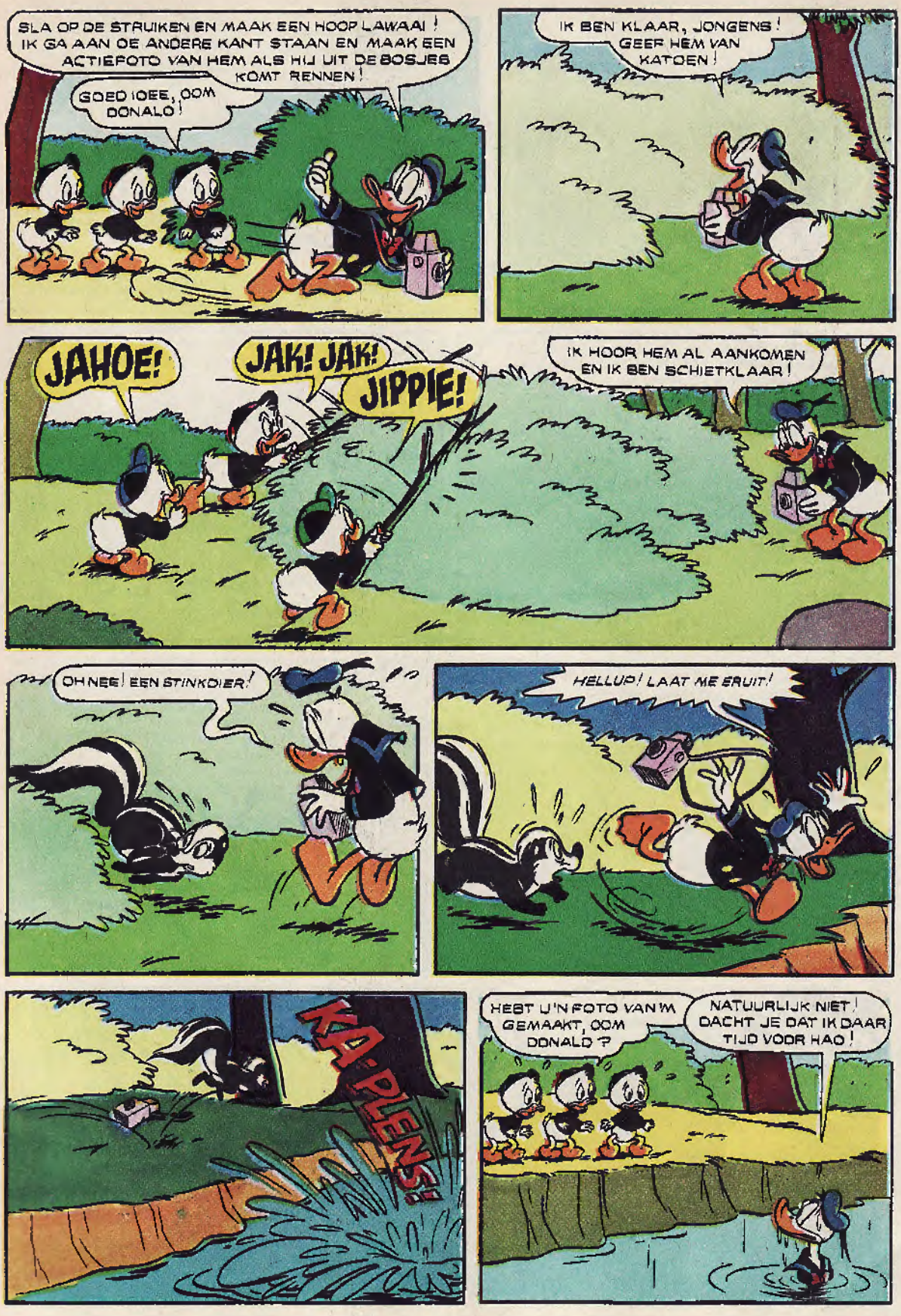

JOEPIE!
KOM, OOM DONALD! LATEN WE ER GAUW HEEN GAAN!
JAHOE!
STIL TOCH, JONGENS! OP DIE MANIER JAGEN JULLIE AL DIE BEVERS WEG!

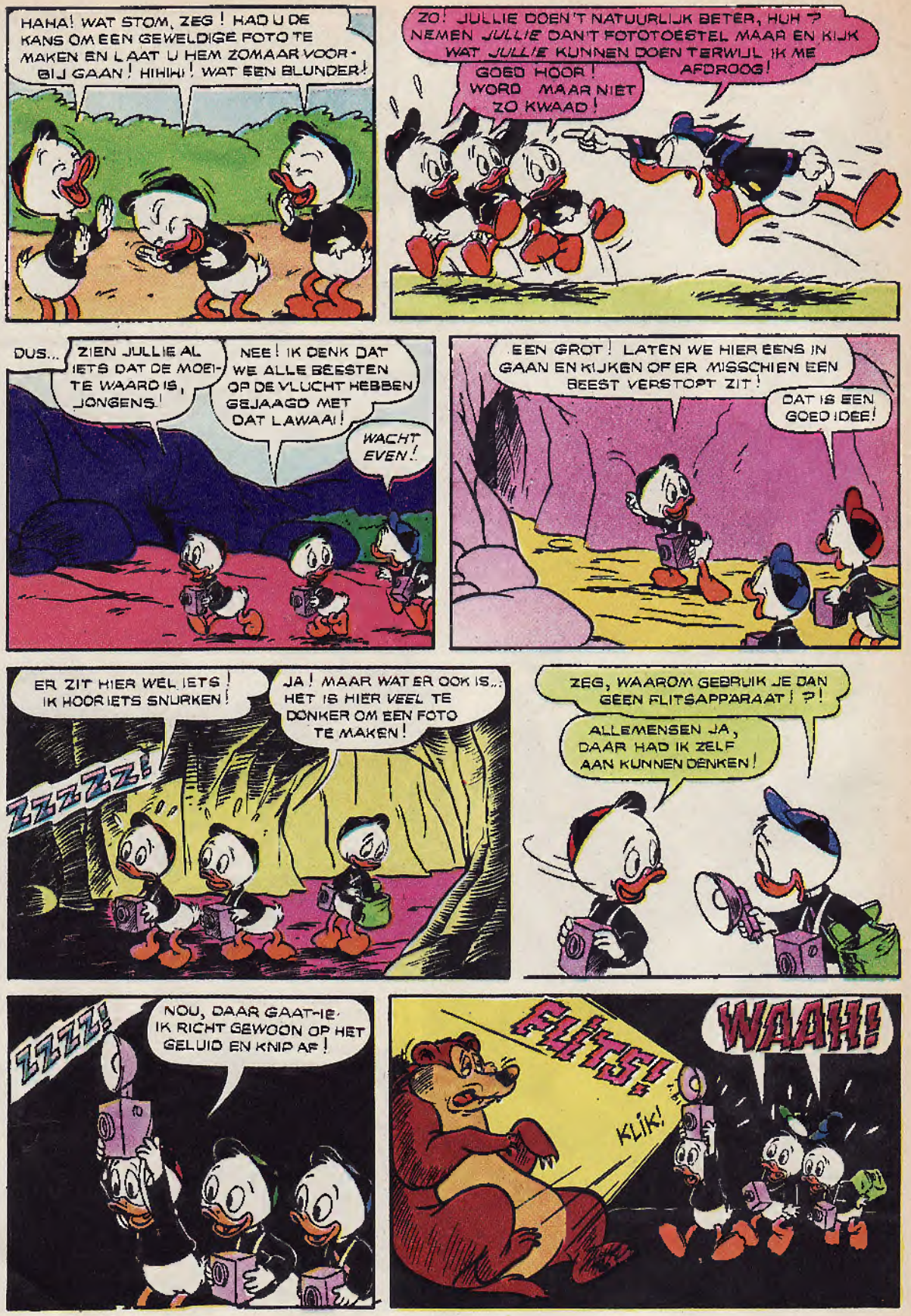

LOOP ACHTER MIJ AAN EN MAAK GEEN GELUID, DAN ZAL IK JE LATEN ZIEN HOE JE ZOIETS DOET!
GOED...
OOM DONALD!

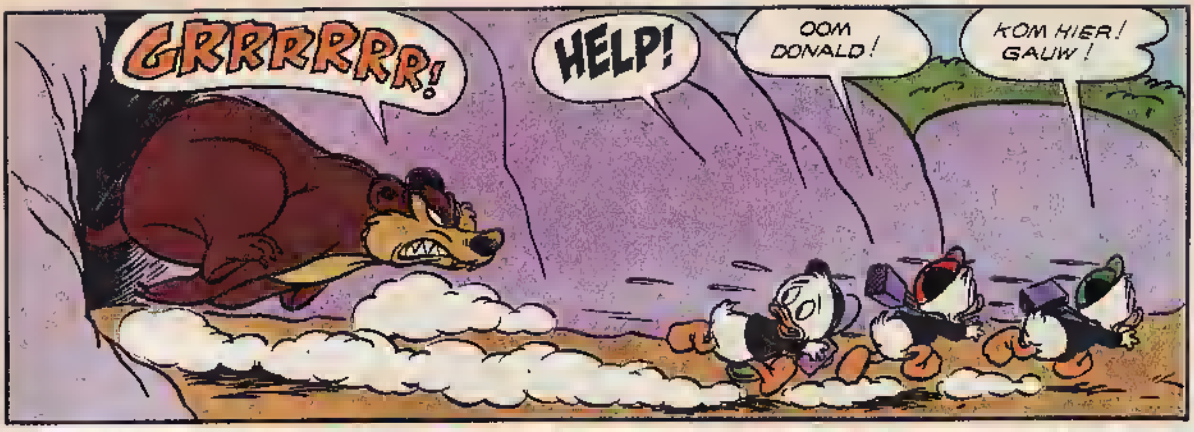

AHA! PRECIES WAT IK NODIG HEB!

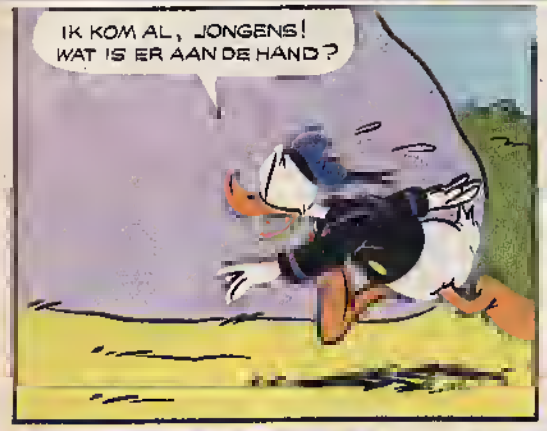
BLIJF WAAR JE BENT, JONGENS, DAN SLUIP IK DICHTERBIJ EN MAAK EEN PRACHTIGE CLOSE-UP VAN HEM!

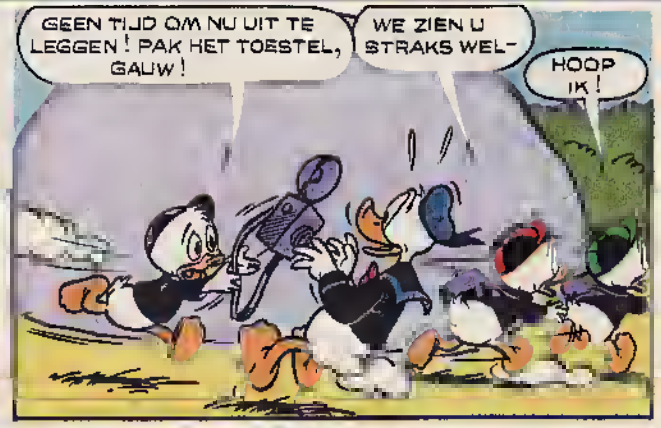

O WEE!
MAAK DIE FOTO MAAR GAUW! IK GELOOF DAT HIJ U IN DE GATEN HEEFT!
HA! HEBBES!
KLIK!
AAUW!
KLETS!
KLETS!
KLETS!
KLETS!
KLETS!
PLETS!
WEL ALLE BOLLE BEVERS OP EEN HOUTVLOT! KOM TERUG KALE KNAGER, EN VECHT ALS EEN MAN!
LET MAAR NIET MEER OP HEM, OOM DONALD! ER ZIT DAAR IETS IN DE BOSJES!
VAST EEN ANDERE BEVER! KOM GAUW!
WAAR IS HIJ?
DAAR IN DE STRUIKEN!
IK HOOR HEM DUIDELIJK RITSELEN!


SLA OP DE STRUIKEN EN MAAK EEN HOOP LAWAAI! IK GA AAN DE ANDERE KANT STAAN EN MAAK EEN ACTIEFOTO VAN HEM ALS HIJ UIT DE BOSJES KOMT RENNEN!
GOED IDEE, OOM DONALD!
IK BEN KLAAR, JONGENS! GEEF HEM VAN KATOEN!
JAHOE!
JAK! JAK!
JIPPIE!
IK HOOR HEM AL AANKOMEN EN IK BEN SCHIETKLAAR!
OH NEE! EEN STINKDIER!
HELLUP! LAAT ME ERUIT!
KA-PLENS!
HEBT U'N FOTO VAN 'M GEMAAKT, OOM DONALD?
NATUURLIJK NIET! DACHT JE DAT IK DAAR TIJD VOOR HAD!

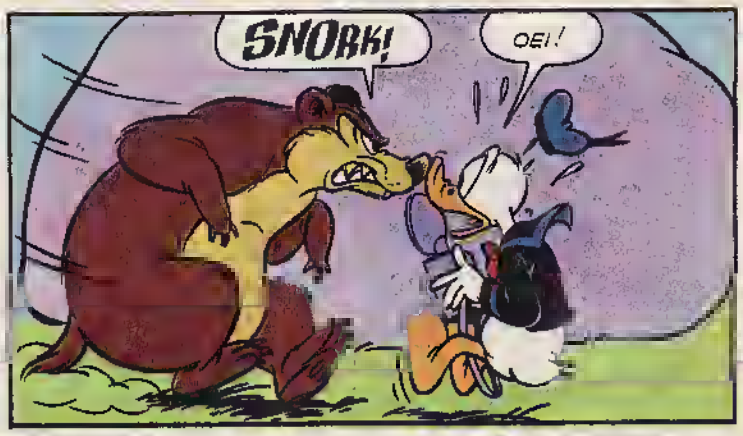

HAHA! WAT STOM, ZEG! HAD U DE KANS OM EEN GEWELDIGE FOTO TE MAKEN EN LAAT U HEM ZOMAAR VOOR-BIJ GAAN! HIHIHI! WAT EEN BLUNDER!
ZO! JULLIE DOEN'T NATUURLIJK BETER, HUH? NEMEN JULLIE DAN'T FOTOTOESTEL MAAR EN KIJK WAT JULLIE KUNNEN DOEN TERWIJL IK ME AFDROOG!
GOED HOOR! WORD MAAR NIET ZO KWAAD!
DUS...
ZIEN JULLIE AL IETS DAT DE MOEITE WAARD IS, JONGENS!
NEE! IK DENK DAT WE ALLE BEESTEN OP DE VLUCHT HEBBEN GEJAAGD MET DAT LAWAAI!
WACHT EVEN!
EEN GROT! LATEN WE HIER EENS IN GAAN EN KIJKEN OF ER MISSCHIEN EEN BEEST VERSTOPT ZIT!
DAT IS EEN GOED IDEE!
ER ZIT HIER WEL IETS! IK HOOR IETS SNURKEN!
JA! MAAR WAT ER OOK IS... HET IS HIER VEEL TE DONKER OM EEN FOTO TE MAKEN!
ZZZZZ!
ZEG, WAAROM GEBRUIK JE DAN GEEN FLITSAPPARAAT!?!
ALLEMENSEN JA, DAAR HAD IK ZELF AAN KUNNEN DENKEN!
ZZZZ!
NOU, DAAR GAAT-IE. IK RICHT GEWOON OP HET GELUID EN KNIP AF!
FLITS!
KLIK!
WAAH!

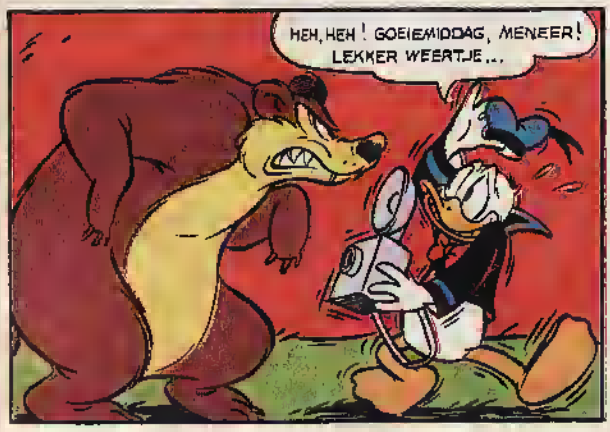

GRRRRRR!
HELP!
OOM DONALD!
KOM HIER! GAUW!

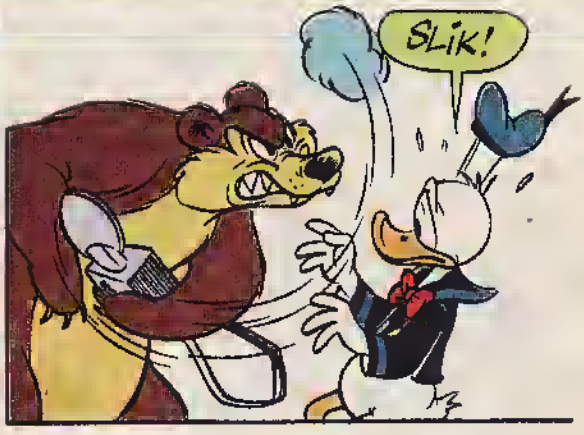

IK KOM AL, JONGENS! WAT IS ER AAN DE HAND?

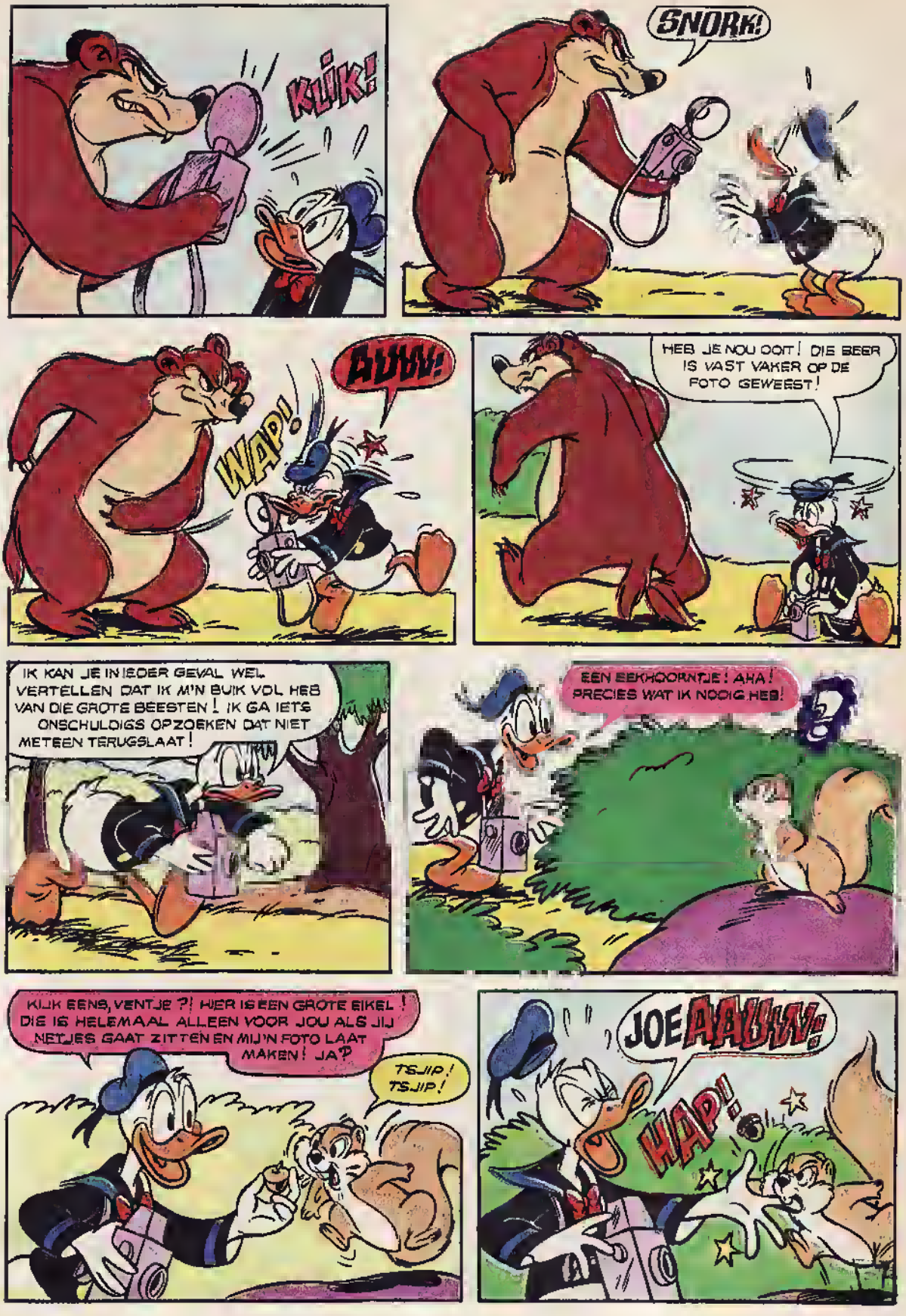

GEEN TIJD OM NU UIT TE LEGGEN! PAK HET TOESTEL, GAUW!
WE ZIEN U STRAKS WEL-
HOOP IK!

WAT HEBBEN DIE MALLE KINDEREN?


SNORK!
OEI!

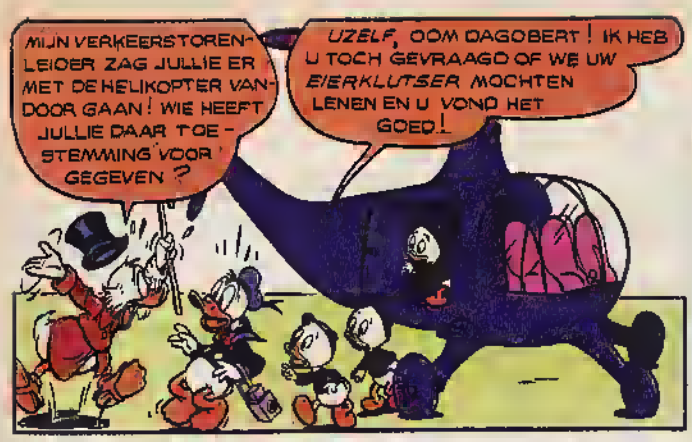

HEH, HEH! GOEIEMIDDAG, MENEER! LEKKER WEERTJE...


SLIK!


KLIK!
SNORK!
AUUU!
WAP!
HEB JE NOU OOIT! DIE BEER IS VAST VAKER OP DE FOTO GEWEEST!
IK KAN JE IN IEDER GEVAL WEL VERTELLEN DAT IK M'N BUIK VOL HEB VAN DIE GROTE BEESTEN! IK GA IETS ONSCHULDIGS OPZOEKEN DAT NIET METEEN TERUGSLAAT!
EEN EEKHOORNTJE! AHA! PRECIES WAT IK NODIG HEB!
KIJK EENS, VENTJE?! HIER IS EEN GROTE EIKEL! DIE IS HELEMAAL ALLEEN VOOR JOU ALS JIJ NETJES GAAT ZITTEN EN MIJ'N FOTO LAAT MAKEN! JA?
TSJIP! TSJIP!
JOE AAUUW!
HAP!

RHAA!
HIJ HEEFT ME NIET ALLEEN GEBETEN...HIJ HEEFT DE EIKEL OOK NOG TE PAKKEN!
KOM TERUG, LELIJKE KLEINE ONDERKRUIPER!
TSJIP! TSJIP!
?
AHA! AHAHA! IK HAAL HEM IN!
JE KUNT HET BETER OPGEVEN, ADDER-GEBROED, IK HEB JE ZO GOED ALS TE PAKKEN!
GARUMPF!
TSJIP! TSJIP!
URNG! EEN ELAND!
ZZING!
HELP! WIE DAN OOK HELP!

DOE IETS! GAUW!
HÉ, KIJK! OOM DONALD ZIT IN DE NESTEN!
EN HOE!
KRAAKS!
HOU NOG EVEN VOL, OOM DONALD! WE KOMEN U ZO REDDEN!
VLUG NAAR DE HELIKOPTER!
HET IS ONZE ENIGE KANS!
WEET JE ZEKER DAT JE MET DAT DING OM KUNT GAAN, KWIK?
NATUURLIJK! IK HEB GOED NAAR OOM DONALD GEKEKEN EN IK WEET PRECIES HOE HET MOET!
WE KOMEN ERAAN, OOM DONALD! PAK DE TOUWLADDER EN HOUD U GOED VAST!
IN ORDE!
HEBBES! HIJS ME MAAR NAAR BINNEN, JONGENS!
HEBBEN WE NOU EIGENLIJK WAT GOEDE FOTO'S GEMAAKT, OOM DONALD?
IK HEB EEN HEEL ROLLETJE VOL - DAT KAN NIET MISSEN! HAAL UIT DIE MACHINE WAT ERIN ZIT, KWIK, WE MOETEN VOOR VIJF UUR BINNEN ZIJN!
DUS...
ZIEZO, WE ZIJN WEER THUIS! ZACHTJES LANDEN, KWIK!
HÉ, DAAR STAAT OOM DAGOBERT! HET LIJKT WEL OF HIJ OP ONS STAAT TE WACHTEN EN HIJ ZIET ER NIKS AARDIG UIT!
WAT ZOU HIJ HEBBEN?
DAGOBERT DUCK HANGAR 10

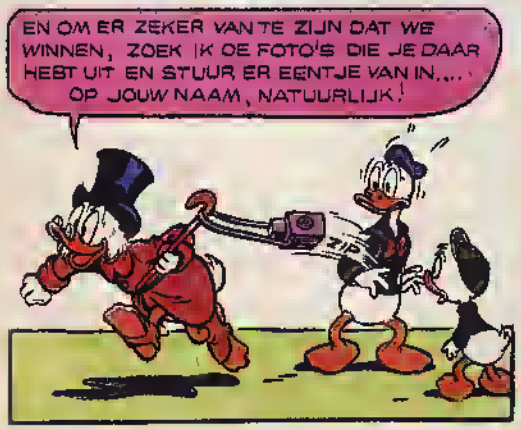

MIJN VERKEERSTOREN-LEIDER ZAG JULLIE ER MET DE HELIKOPTER VANDOOR GAAN! WIE HEEFT JULLIE DAAR TOESTEMMING VOOR GEGEVEN?
UZELF, OOM DAGOBERT! IK HEB U TOCH GEVRAAGD OF WE UW EIERKLUTSER MOCHTEN LENEN EN U VOND HET GOED!

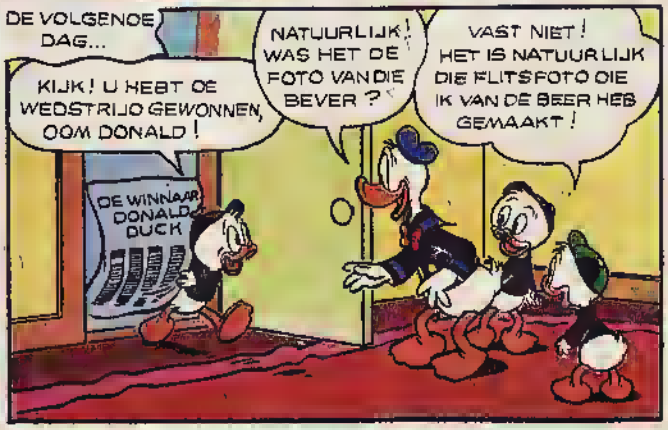
HUH? EH...OH, JA, DAT IS WAAR! M-MAAR IK BEDOELDE MIJN EIERKLUTSER, DAT DING WAAR JE EIEREN MEE KLUTST... EN NIET MIJN HELIKOPTER!
OCH, EEN KLEIN MISVERSTANDJE! MAAR HET IS NU OPGEHELDERD!

NOU, DAN GAAN WE MAAR! WE HEBBEN NOGAL HAAST, ZIET U!
JA, WE MOETEN OM VIJF UUR BINNEN ZIJN!
WE HEBBEN EEN PAAR GEWELDIGE FOTO'S GEMAAKT EN WE WILLEN DIE PRIJS VAN DUIZEND GULDEN IN DE AMATEUR FOTOWEDSTRIJD WINNEN!

WACHT EENS EVENTJES! EN DE SLIJTAGE VAN MIJN HELIKOPTER DAN? EN DE LEGE BENZINETANK?

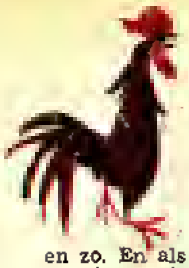
HMM! TJA, DAN ZULLEN WE DE PRIJS MAAR MET U DELEN, IS DAT GOED?
BEST!


EN OM ER ZEKER VAN TE ZIJN DAT WE WINNEN, ZOEK IK DE FOTO'S DIE JE DAAR HEBT UIT EN STUUR ER EENTJE VAN IN... OP JOUW NAAM, NATUURLIJK!
ZIP


DE VOLGENDE DAG...
KIJK! U HEBT DE WEDSTRIJD GEWONNEN, OOM DONALD!
NATUURLIJK! WAS HET DE FOTO VAN DIE BEVER?
VAST NIET! HET IS NATUURLIJK DIE FLITSFOTO DIE IK VAN DE BEER HEB GEMAAKT!
DE WINNAAR DONALD DUCK

JE MAG NOG EEN KEER RADEN! DE FOTO DIE IK HEB INGESTUURD, KON NIET MISSEN! KIJK MAAR EENS OP PAGINA DRIE!

WEL ALLEMENSEN! EN VIND JE DAT IK ER BLIJ MEE MOET ZIJN? DAT IS DE FOTO DIE DE BEER VAN MIJ HEEFT GEMAAKT!
EERSTE PRIJS
PORTRET VAN EEN BANGE EEND



geschreven door
LODEWIJK GANZEVEDER

Gezina Geit was een eenvoudige ziel. Zij kon niks onthouden. Hoewel zij dol was op babbelen (want zij hield van gezelligheid), konden de andere dieren op de boerderij haar moeilijk volgen. Zij haalde altijd alles door elkaar.

Eerst wisten de anderen dat niet. Zij vonden Gezina erg sjiek, met dat sikje en zo. En als ze dan wat zei waar niemand een touw aan kon vastknopen, knikten ze beduusd en zeiden: „Néé toch?" of: „O, o, o, o, wat bent u toch sjiek, juffrouw." Maar zodra juffrouw Gezina er niet meer bij was, staken ze de koppen bij elkaar en vroegen: „Wat zou ze nu bedoeld hebben willen gehad, dames?" „Gewoon," zei het deftige schaap Ursula, „Dat zijn Hogere Gedachten. Juffrouw Gezina heeft hetzelfde als ik: het Hogere Denken. Zij heeft gevraagd of ik haar vriendin wil worden." — „O," zeiden de andere dames beteuterd. Koe Konstanse, een heel dikke juffrouw, vroeg: „En wij dan? Mogen wij geen vriendin worden?" Daar moest juffrouw Ursula toch om lachen. „Kunt ù dan hoog denken, juffrouw?" vroeg zij. Koe Konstanse keek in de lucht, héél hoog — toen een stukje minder hoog — en nog een stukje — en nog één — totdat zij langs haar neus op de grond keek. „Gut neen," zei ze slp. „Het gaat niet." — „Juist," sprak het deftige schaap Ursula. „En zoals het één niet gaat, gaat het andere ook niet." En nog altijd lachend wandelde zij naar haar vriendin. En de andere dieren bleven doorgaan met Gezina Geit moeilijk te kunnen volgen en haar daarom sjiek te vinden.

Toen het winter was, stonden de dieren op stal. Dat was warm en knus. Maar toch verlangden ze naar het voorjaar, als ze weer naar buiten zouden kunnen. Op 'n keer gingen twee duiven op het geitehok zitten en Gezina Geit hoorde de ene duif tegen de andere duif zeggen: „Willem, jongen, het is zover! De koude wijkt, de zwaluwen naderen." Gauw liep zij naar de andere kant van haar hok. Daar was het varkenskot. De dikke mevrouw Zoezewina Zeug lag in het stro te dutten. „Buurvrouw! Buurvrouw!" riep Gezina Geit opgewonden, maar ze haalde de dingen weer door elkaar. „Ik hoor net dat de zwaluwen wijken, er nadert koude! Hoera." Mevrouw Zoezewina werd met een schokje wakker. Zij keek heel misprijzend. „Moet u daar hoera voor zeggen en vrolijk lachen, juffrouw?" bitste zij. Zelf liep zij somber naar de andere kant van haar kot. Daar was de koeienstal. „Dames," riep zij. „Hebt u het al gehoord? Er nadert weer felle koude. De zwaluwen vluchten terug naar het zuiden."

„Heutemekneutel!" riepen de koeien verschrikt en ze haastten zich het aan elkaar door te vertellen en toen het omgekeerde bericht van Gezina Geit de laatste koe had bereikt, een zekere juffrouw Bets, riep deze rillerig naar meneer Barend Paard: „Vreeslijk, buurman. Er naderen hevige sneeuw- en hagelstormen. Het wordt 100 graden onder nul. Alle zwaluwen zijn al gevlucht. De wind joelt. Het is een noodtoestand."

Op dat moment keek juist de boer in de lucht. „'t Wordt al lekker warm, Krelis," zei hij tegen zijn knecht. „De beest'n mott'n maar es van stal."

„Goed," zei Krelis en ging naar de stallen. Maar hij was zó weer terug. „Ze willen niet," zei hij. — „Wat will'n ze niet?" vroeg de boer. — „Van stal," zei Krelis. — „Wat zijn dat voor kunst'n?" zei de boer en hij pakte een dikke stok en Krelis pakte ook een dikke stok. Sjongesjonge, wat kwam daar een opschudding van! Alle dieren begonnen tegelijk te hollen met de staart in de lucht en ze gaven elkaar harde duwen wie er het eerste buiten was. IJslijke kreten werden vernomen zoals: „Au, au — wat moeten we in de kou?" en: „O grutjes — en ik deed net lekkere warme dutjes!" en: „Ach en wee — daar zitten we in de sneeuw!" Maar toen ze eenmaal buiten waren, hielden ze beduusd op met hollen en hullen. Waar was de sneeuw, waar was de kou? Er woei een verrukkelijk zoeltje, het zonnetje lachte, in de hemel zwierden uitgelaten zwaluwen. Meneer Barend Paard zei als eerste op bitse toon: „Juffrouw Bets, u is een klessebes. Waar blijft u nou met uw sneeuw- en hagelstormen? Heb ik daarvoor drie klappen met de stok gekregen?" — „Ik vijf," zei koe Bets boos. Zij gaf koe Koba, een andere koe, een harde duw. „U met uw 100 graden onder nul!" zei ze kwaad. En het geruzie ging het hele rijtje weer af, tot de dikke mevrouw Zoezewina Zeug tegen Gezina Geit bitste: „U is begonnen. U zei dat de zwaluwen wijken en er weer kou nadert. U weet niet eens wat u zegt, juffrouw." „Wèlles!" riep Gezina Geit zenuwachtig. „Maar u haalt de dingen door elkaar, buurvrouw. Ik heb gezegd dat de koude zwaluwt en het naderen wijkt!" Bij zo'n Hogere Gedachte hield iedereen weer zijn mond. Maar opeens zei bond Hendrik: „Aha!" Iedereen keek naar hem. „Waarom aha, Hendrik?" — „Nou weet ik het," zei Hendrik. Hij keek Gezina Geit doordringend aan. „Dat van juffrouw Gezina is geen Hoger Denken, maar het is Helemaal-Niet-Denken!" Het duurde een tijd voordat het tot de andere dieren doordrong. Toen kreeg de dikke koe Konstanse als eerste de gil-lach. „Hi-hi!" riep zij uit. „Da's goeie van Gezina Geit!" Toen moesten de andere dieren ook lachen en alom weerklonk het: „Goele van Gezina Geit!" Alleen het deftige schaap Ursula vond het geen kunst om te lachen. Zij wandelde zo deftig mogelijk weg. Maar vanaf die dag probeerde niemand meer juffrouw Gezina's babbels te volgen maar iedereen riep meteen lachend: „Goele van Gezina Geit!" Juffrouw Gezina zelf at er geen hapje gras minder om. Maar op een keer was er grote consternatie op de schapenweide. Alle schapen holden jammerend door elkaar met hun huilende lammetjes. Ook de deftige juffrouw Ursula kwam wenend langsgehold. „Waar gaat u naar toe, juffrouw?" vroeg Gezina Geit nieuws-

Goeie van Gezina Geit.

illustratie van
JAN WESSELING

gierig. — „Nergens naar toe," huilde het schaap Ursula. „De hond van de buren komt eraan." — „Komt hij op visite?" vroeg Gezina Geit. Juffrouw Ursula liet een akelig gelach horen. „Mooie visite! Honden jagen altijd schapen op. Ze duwen ze in de sloot. Daar is water. Het water is diep. Er gebeuren vreeslijke dingen. Nou, doe de groeten, ik moet verder." En onder luid gejammer begon juffrouw Ursula weer te hollen wat ze kon.

Daar kwam de nare hond van de buren aan. Hij lachte geniepig. „Dag, dame," riep hij tegen Gezina Geit. „Als u wilt lachen, moet u effe meelopen. Ik ga naar de schapen." — „Dat hoor ik," zei juffrouw Gezina boos. „Schapen jagen honden op. Mooie visite." Verbaasd hield de hond stil. „Is het niet andersom, dame?" vroeg hij. „Honden jagen schapen op." — „Nietes!" bitste Gezina Geit. „U draait de dingen om. Schapen duwen honden in de sloot. Daar is diep water. Er gebeuren vreeslijke dingen." — „Grutjes, dan heb ik me zeker altijd vergist," zei de hond verschrikt. „Nou, bedankt voor de waarschuwing, dame." En hij stak zijn staart tussen de poten en holde jankend weg: „Niet doen! Niet doen!" en hij is nooit meer teruggekomen.

Alle schapen hielden verbaasd op met hollen en jammeren. En ook alle andere dieren keken met zulke ogen naar Gezina Geit. „Hebt u die naarling verjaagd, juffrouw?" vroegen ze. — „Verjaagd? Hoezo?" vroeg Gezina Geit. „Ik vertelde 'm alleen maar wat juffrouw Ursula had verteld. Dat schapen altijd honden opjagen en in de sloot duwen." — „M-maar dat heb ik helemaal niet gezegd," zei het schaap Ursula. „U draait de dingen om, juffr...." Opeens zweeg zij. Zij keek juffrouw Gezina aan alsof zij een wonder was. „Maar dat," zei ze langzaam en ernstig, „dat was 'n hele, hèle goeie van u, juffrouw Gezina!" En alle dieren begonnen hard te klappen en het weerklonk uit volle borst: „Goeie van Gezina Geit!"

Hiawatha

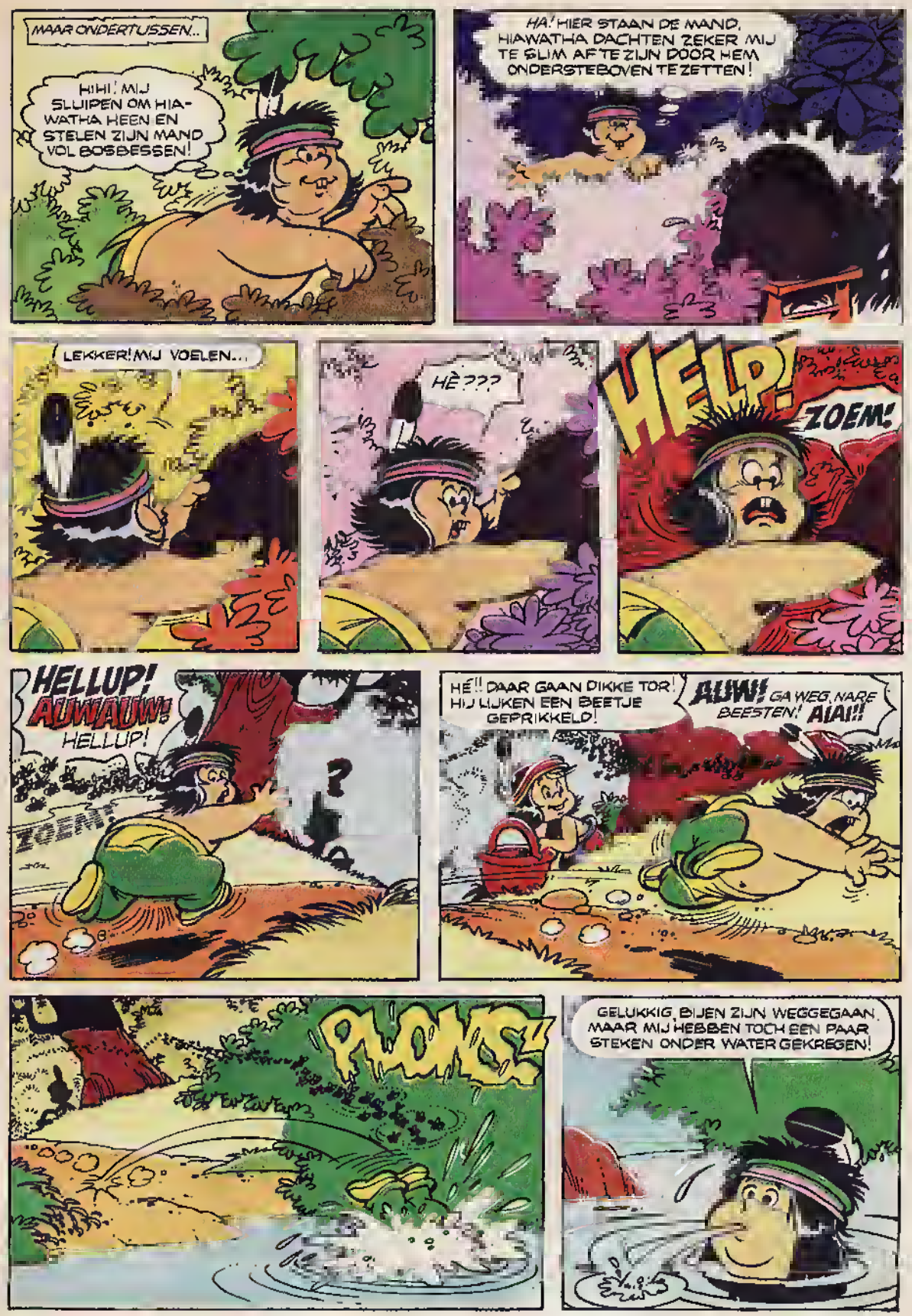
HEBBEN JIJ VOOR MIJ BOSBESSEN-HOOFDPIJN POEDER, MEDICIJNMAN?
EN VOOR MIJ BOSBESSEN-HAARCRÈME?
MIJ WILLEN GRAAG BOSBESSEN-TANDPASTA.
MIJ HEBBEN ALLEEN NOG MAAR BOSBESSEN-TALKPOEDER. ANDERE GENEESMIDDELEN ZIJN OP, EN MIJ KUNNEN GEEN NIEUWE MAKEN, WANT MIJ HEBBEN GEEN BOSBESSEN MEER!

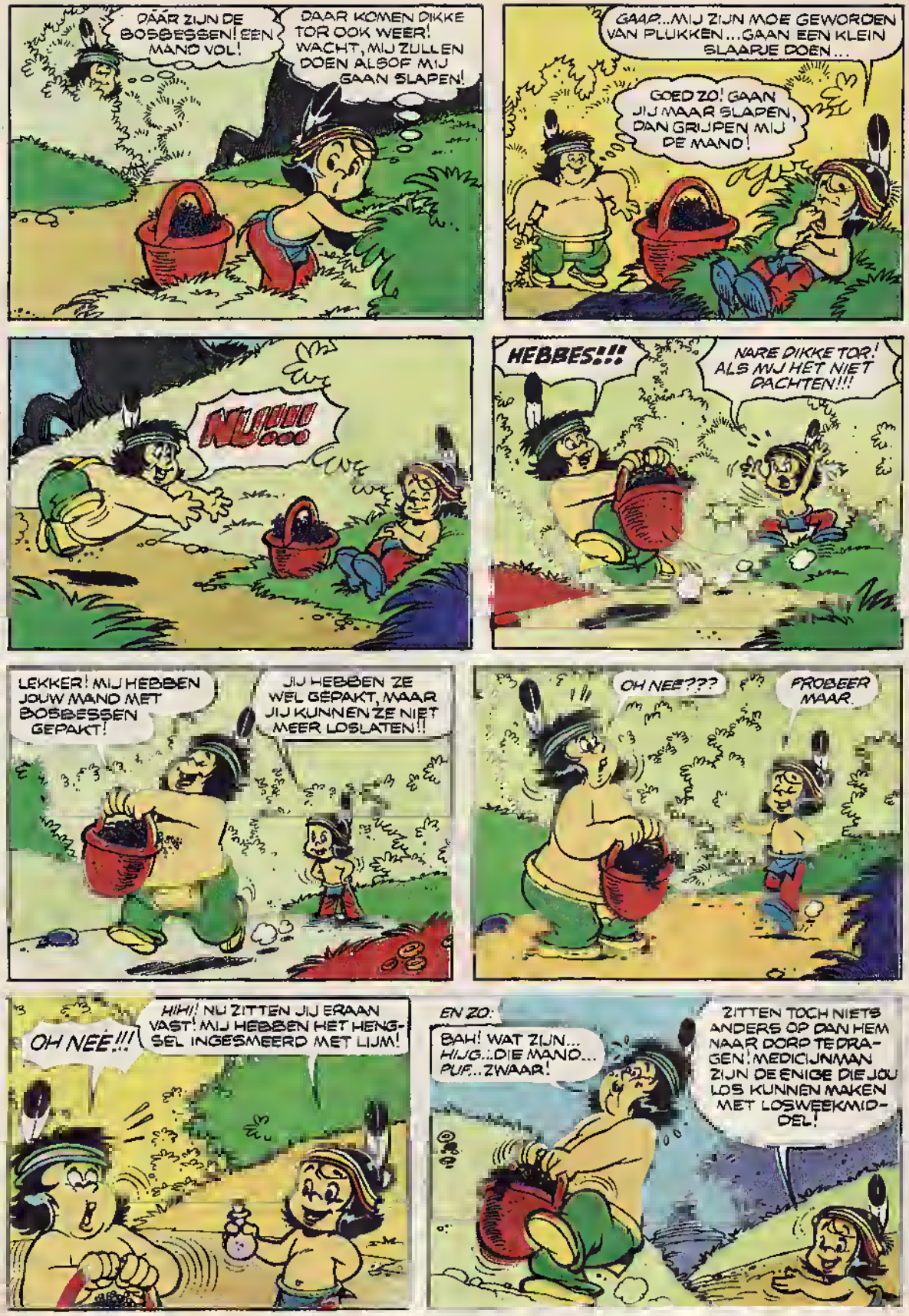
HIAWATHA, WILLEN JIJ MAND VÓL BOSBESSEN VOOR MIJ PLUKKEN?
JA HOOR, DAT DOEN MIJ WEL EVEN!

MIJ ZIJN DOL OP BOSBESSEN, MAAR NIET OP PLUKKEN! MIJ VOLGEN HIAWATHA STIEKEM EN ALS HIJ NIET KIJKEN, STELEN MIJ VOLLE MAND!
BAH, DIKKE TOR LOPEN ACHTER MIJ AAN. HIJ HEBBEN 'T ZEKER OP BESSEN GEMUNT!

MAAR MIJ WETEN WEL EEN MIDDELTJE, OM TE ZORGEN HIJ ER NIET VAN SNOEPEN!

BOSBESSEN ZIJN HIER BIJ BOSJES. DIKKE TOR ZIJN GELUKKIG VERDWENEN!


MAAR ONDERTUSSEN..
HIHI! MIJ SLUIPEN OM HIAWATHA HEEN EN STELEN ZIJN MAND VOL BOSBESSEN!
HA! HIER STAAN DE MAND, HIAWATHA DACHTEN ZEKER MIJ TE SLIM AF TE ZIJN DOOR HEM ONDERSTEBOVEN TE ZETTEN!
LEKKER! MIJ VOELEN...
HÈ???
HELP!
ZOEM!
HELLUP! AUWAUW! HELLUP!
ZOEM!
HÉ!! DAAR GAAN DIKKE TOR! HIJ LIJKEN EEN BEETJE GEPRIKKELD!
AUW! GA WEG, NARE BEESTEN! AIAI!!
PLONS!
GELUKKIG, BIJEN ZIJN WEGGEGAAN, MAAR MIJ HEBBEN TOCH EEN PAAR STEKEN ONDER WATER GEKREGEN!


DAAR ZIJN DE BOSBESSEN! EEN MAND VOL!
DAAR KOMEN DIKKE TOR OOK WEER! WACHT, MIJ ZULLEN DOEN ALSOF MIJ GAAN SLAPEN!
GAAP...MIJ ZIJN MOE GEWORDEN VAN PLUKKEN...GAAN EEN KLEIN SLAAPJE DOEN...
GOED ZO! GAAN JIJ MAAR SLAPEN, DAN GRIJPEN MIJ DE MAND!
NU!!!!!
HEBBES!!!
NARE DIKKE TOR! ALS NIJ HET NIET DACHTEN!!!
LEKKER! MIJ HEBBEN JOUW MAND MET BOSBESSEN GEPAKT!
JIJ HEBBEN ZE WEL GEPAKT, MAAR JIJ KUNNEN ZE NIET MEER LOSLATEN!!
OH NEE???
PROBEER MAAR.
OH NEE!!!
HIHI! NU ZITTEN JIJ ERAAN VAST! MIJ HEBBEN HET HENGSEL INGESMEERD MET LIJM!
EN ZO:
BAH! WAT ZIJN... HIJG...DIE MAND... PUF...ZWAAR!
ZITTEN TOCH NIETS ANDERS OP DAN HEM NAAR DORP TE DRAGEN! MEDICIJNMAN ZIJN DE ENIGE DIE JOU LOS KUNNEN MAKEN MET LOSWEEKMIDDEL!

HIER ZIJN DE BOSBESSEN, MEDICIJNMAN. HEBBEN JIJ VOOR MIJ EEN BEETJE LOSWEEKMIDDEL?

NATUURLIJK, HIAWATHA!

ALSJEBLIEFT, BOSBESSEN-LOSWEEK-MIDDEL.

BOSBESSEN?? HHMMM!!!

ZO...NOG EVEN EN JIJ ZITTEN NIET MEER AAN MAND GEKLEEFD!

DAT SPUL SMAKEN VAST NAAR BOSBESSEN. MMM!! LEKKER!!!

HÉ?? WAT DOEN JIJ NOU??

GLOEGLOE SLURRP!!

BAH!!! DAT S-SMAKEN AFSCHUWELIJK!!!

NATUURLIJK! ZIJN TOCH NIET OM TE DRINKEN! ZIJN OM LIJM OP TE LOSSEN!

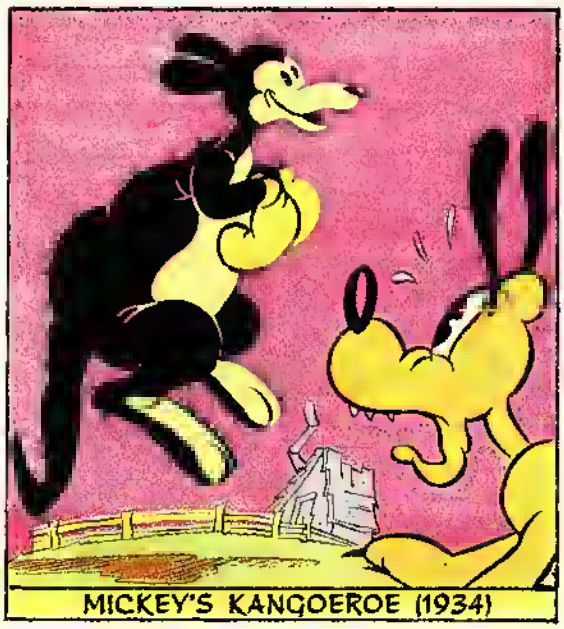
DIKKE TOR PROEVEN OOK VAN ALLES WAT LOS EN VAST ZITTEN!

HA! HA HA HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HOOHO HIHIHI! HA! HO-HO HI-HI! HA

De geschiedenis van

Als Pluto kon praten, zou hij vast nog te bescheiden zijn om iets over zichzelf te vertellen. Zo is-ie wel! Maar ik, zijn baasje, ken hem beter dan wie ook ter wereld en ik zal jullie nu eens vertellen hoe ik aan Pluto kom!

Toen besloot Walt Disney mij een vast hulsdier te geven. Eerst moest er een naam komen. Rover? Pal?... Nee, dat was allemaal niet leuk. Pluto the Pup! Dat zou het zijn. En zo werd de film The Moosehunt (de Elandjacht) gemaakt, met Pluto en mij in de hoofdrollen! Dat was de eerste film waarin we samen optraden en we werden meteen onafscheidelijke vrienden. In deze film wilden we een eland vangen. Ik had een hoorn waarmee je een elandlokroep kon nabootsen, maar in plaats dat de elanden door die roep vriendelijk gestemd werden, kwam er eentje woedend op ons af stormen. We sloegen op de vlucht en kwamen bij de rand van een afgrond... Ze zeggen weleens: een kat in nood maakt rare sprongen, maar een Pluto in nood doet nog gekker. Hij vlel over de rand en begon een vliegtuig na te doen, waarbij hij zijn oren als vleugels gebruikte. Trouwens — Pluto kan niet alleen de vreemdste dingen uithalen met zijn oren, hij is ook bijzonder handig met zijn staart. Hij heeft hem al eens als windwijzer, hengel, bultenboordmotor en nog veel meer gebruikt! Ja, Pluto is werkelijk een echte tekenfilmhond! Het is geweldig om te zien hoe hij probeert iets te snappen waar hij in het begin niets van begrijpt, of hoe hij er als een haas vandoor gaat indien hij schrikt! Hij is trouwens ook vaak slim op het verkeerde ogenblik en raakt dan natuurlijk binnen korte tijd in moeilijkheden.



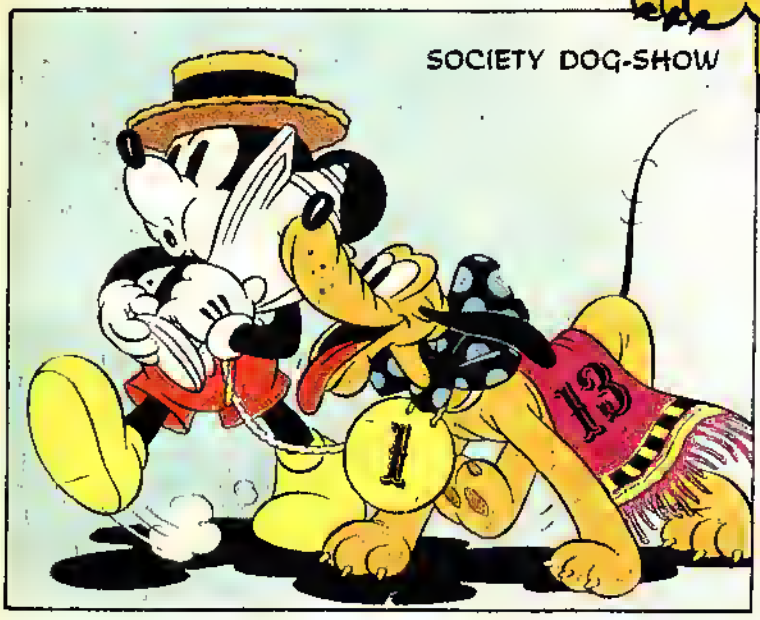
MICKEY'S KANGOEROE (1934)

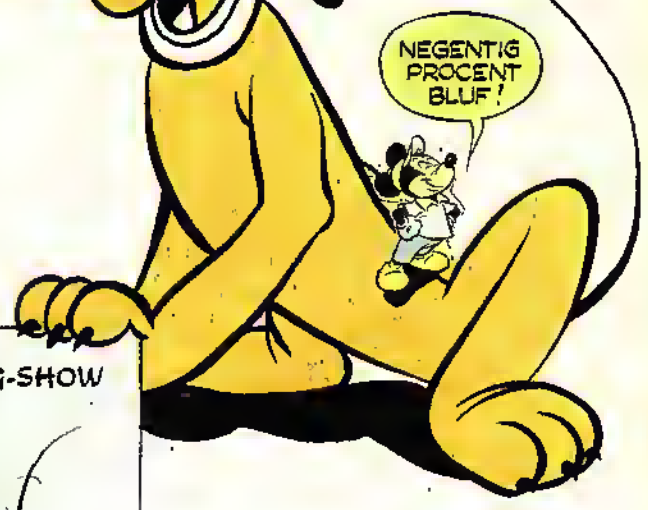
Pluto maakte zijn filmdebuut in Chain Gang (1930). Pluto had toen nog geen naam, dat kwam later pas. Hij had in die film wel een tweelingbroer en samen speelden ze de rol van een paar bloedhonden die het spoor van een stel ontsnapte gevangenen volgden. Het was maar een klein rolletje, maar het bleek toch meteen dat Pluto talent had! Daarom kreeg hij meteen weer een rolletje in de film Picknick Time, waarin hij tot vermaak der toeschouwers als Minnies hond rare bokkesprongen maakte.

PLUTO

DOOR MICKEY MOUSE

In de film Mickey's Kangoeroe raakt Pluto slaags met een baby-kangoeroe. Om net zo te springen als de kangoeroe zet Pluto een paar oude springveren uit een beddematras onder zijn poten. Je begrijpt dat zoiets niet goed kan gaan, en Pluto maakt dan ook de malste bokkesprongen, tot grote vreugde van het bioscooppubliek! Bijna net zulke vreemde capriolen als in Mickey's Kangoeroe maakt Pluto in de film Playful Pluto waar Donald hem onder alle vier poten een schaats bindt en hem daarna op het ijs zet. Arme Pluto weet niet waar zijn poten blijven...





Nadien won Pluto wel meer prijzen. Hij kreeg zelfs de bekende *Oscar* voor zijn film Lend a Paw. En je kon hem niet alleen in de bioscopen zien, maar hij is ook vaak op de televisie geweest, in het speciale programma „Disneyland". Toch is het succes hem niet naar het hoofd gestegen, hoor! Hij is en blijft de lieve, gekke, eerlijke en trouwe lobbes, die goeie sul die zulke malle streken uithaalt en zo vaak in moeilijkheden raakt, maar die zo'n geweldig hart van goud heeft! Wij kunnen elkaar niet missen. Pluto en ik: we zijn onafscheidelijk!

Je kunt eigenlijk wel van Pluto zeggen dat hij een sympathieke lafaard is, want zijn moed berust voor ongeveer negentig procent op bluf... behalve wanneer ikzelf in groot gevaar verkeer! Dan snelt Pluto dapper en vastberaden te hulp! Zo heeft hij mij een paar maal uit handen van Boris Boef gered, die daardoor een grote vijand van hem is geworden. Na al deze verhalen over Pluto's lafheid zul je het misschien niet willen geloven, maar toch heeft Pluto eens een medaille gewonnen door zijn dapper optreden. Dat was in de film Society Dog Show. Er werd een hondententoonstelling gehouden, en ik wilde er met Pluto heen! Stel je voor dat hij een prijs zou winnen! Ik had hem prachtig opgepoetst, maar de juryleden en zelfs de andere honden keurden hem geen blik waardig. Tot er plotseling brand uitbrak in de zaal. Iedereen rende in paniek naar buiten, behalve een klein hondje, dat rook in zijn oogjes had gekregen. Pluto greep hem in zijn nekvel en droeg hem dwars door rook en vlammen naar buiten. Je begrijpt dat hij de eerste prijs kreeg: een prachtige medaille met een beker erbij! Dat hadden we eerst niet kunnen denken. En trots dat we waren, Pluto en ik!

Mickey Mouse

Goofy's WONDERMACHIENTJE

GOOFY WILDE EEN AUTOMATISCHE OPTELROBOT UITVINDEN; TOEN HIJ KLAAR WAS, KON HET MACHIENTJE, DAT KOBUS HEETTE, NIET OPTELLEN, WEL DE TOEKOMST VOORSPELLEN! EN DAT [illegible] WAARZEGGER, DIE KOBUSJE STEELT OM ER VEEL GELD MEE TE VERDIENEN. INTUSSEN HEEFT MICKEY MOUSE DE POLITIE GEWAARSCHUWD ...

GOOFY! HOE KON DAT NOU TOCH GEBEUREN! IK HEB JE NOG ZÓ GEZEGD HEM NIET UIT HET OOG TE VERLIEZEN!

IK BEN MAAR ÉÉN MINUUTJE DE KAMER UIT GEWEEST! OH GRUTTEN, ARME KOBUS!

IK VIND HET MAAR EEN RAAR ZAAKJE, HOOR! WAT BETEKENEN BIJVOORBEELD AL DIE STUKJES PAPIER OP DE VLOER?

STUKJES PAPIER? NATUURLIJK! KOBUSJE HEEFT NATUURLIJK AANWIJZINGEN ACHTERGELATEN!

WAT STAAT EROP, MICKEY?

"HELP!" "MOORD!" "POLITIE!"

MICKEY! KOM HIER BUITEN 'NS KIJKEN!

DEZE LAG ONDER HET RAAM!

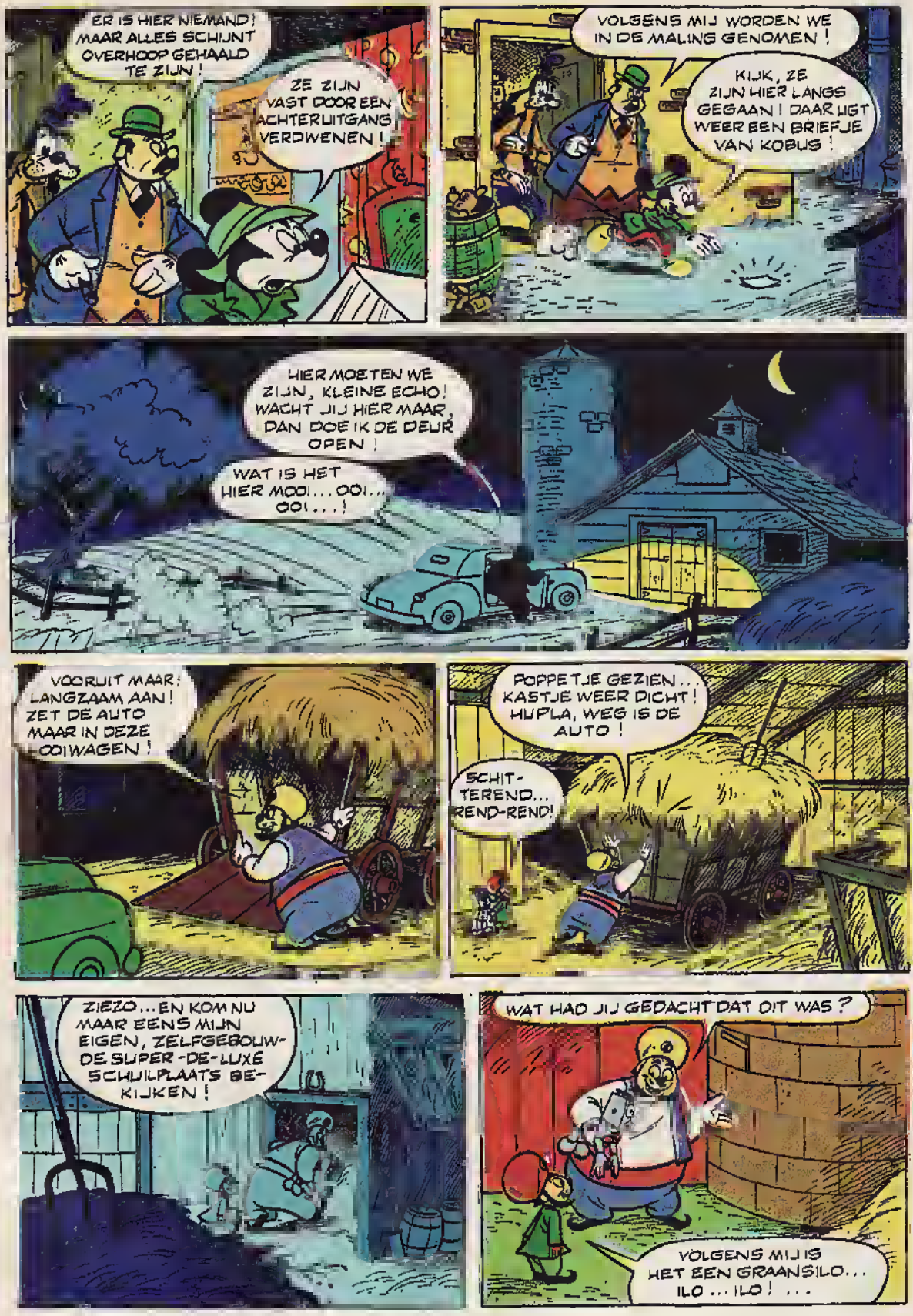
"LUGUBERLAANTJE 8!"

KOM MEE! DAAR GAAN WE HEEN!

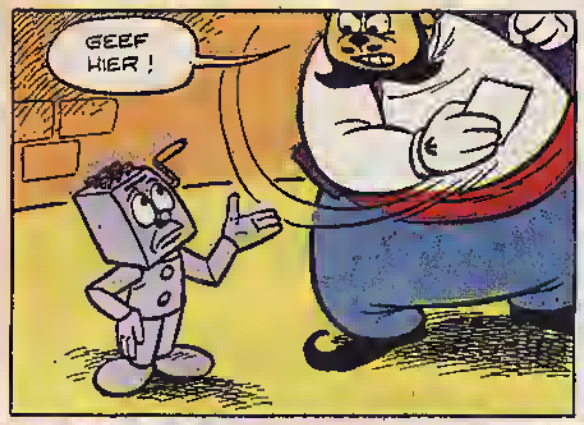
HIER MOETEN WE ZIJN!

TOEKOMST VO

GOED! LATEN WE MAAR METEEN NAAR BINNEN GAAN EN DAT BELACHELIJKE ZAAKJE VERDER AFWIKKELEN!

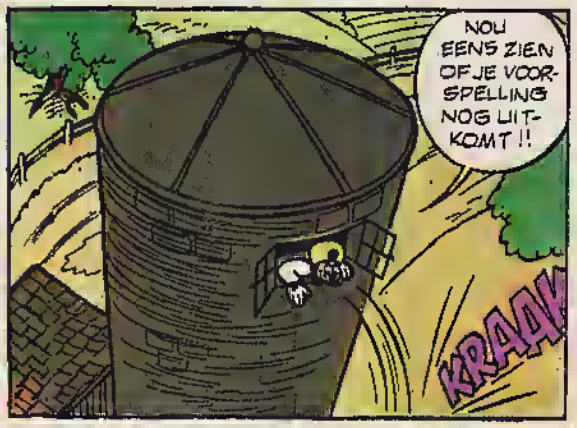

ER IS HIER NIEMAND! MAAR ALLES SCHIJNT OVERHOOP GEHAALD TE ZIJN!
ZE ZIJN VAST DOOR EEN ACHTERUITGANG VERDWENEN!
VOLGENS MIJ WORDEN WE IN DE MALING GENOMEN!
KIJK, ZE ZIJN HIER LANGS GEGAAN! DAAR LIGT WEER EEN BRIEFJE VAN KOBUS!
HIER MOETEN WE ZIJN, KLEINE ECHO! WACHT JIJ HIER MAAR, DAN DOE IK DE DEUR OPEN!
WAT IS HET HIER MOOI... OOI... OOI...!
VOORUIT MAAR! LANGZAAM AAN! ZET DE AUTO MAAR IN DEZE LOODSWAGEN!
POPPETJE GEZIEN.. KASTJE WEER DICHT! HUPLA, WEG IS DE AUTO!
SCHITTEREND... REND-REND!
ZIEZO... EN KOM NU MAAR EENS MIJN EIGEN, ZELFGEBOUWDE SUPER-DE-LUXE SCHUILPLAATS BEKIJKEN!
WAT HAD JIJ GEDACHT DAT DIT WAS?
VOLGENS MIJ IS HET EEN GRAANSILO... ILO... ILO!...

HAHA ! DAT HAD JE GE-DACHT !
KRAAAK
STAP MAAR IN !
EEN LIFT... IFT ...IFT !
TWEEDE VERDIEPING ...MACHINEGE-WEREN, RAKETTEN, WINDBUKSEN, MUNITIE !
TJONGE ZEG ! MOOI-OOI-OOI !
TNT
DERDE VERDIEPING ! KEUKEN, KRUIDENIERS-WAREN, VLEES, LEKKERE HAPJES !
MMAMME-JAM...JAM ... JAM !
AARDAPPELS
BONEN
HIER MOETEN WE ZIJN - VIERDE VERDIEPING ! HET WOONGEDEELTE ! VAN ALLE GEMAKKEN VOORZIEN ! BAD, DOUCHE, SCHUIMRUBBER MATRAS-SEN ... TELEVISIE !
MET ANDERE WOORDEN: DIT IS DE MEEST GEWEL-DIGE, LUXE, ONVIND-BARE SCHUILPLAATS DIE OOIT IEMAND HEEFT UITGE-VONDEN !
WE KUNNEN HIER MAANDEN BLIJVEN EN INTUSSEN WETEN WAT ER IN DE TOEKOMST GAAT GEBEUREN DOOR DIT KLEINE MACHIENTJE HIER! DE POLITIE VINDT ONS NOOIT !
HÉ ! WAT STAAT DIE ROBOT NOU WEER TE KLIKKEN ?
KLIK!
KLAK!
?


GEEF HIER !

WAT ?
JE MAG NOG EEN KEER RADEN ... OVER ZES MINUTEN, OM PRECIES 14 MINUTEN EN 32 SECONDEN OVER TWAALF DOET DE POLITIE JE HANDBOEIEN AAN

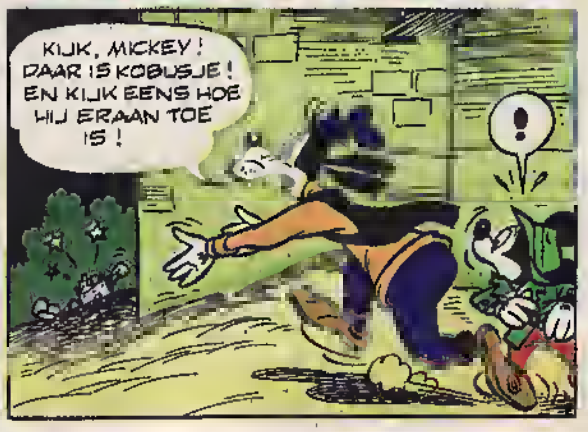
JIJ LELIJK MORMEL ! MAAR DAT GAAT NIET DOOR ! IK ZAL JE !


NOU EENS ZIEN OF JE VOORSPELLING NOG UITKOMT !!
KRAAK

VOLGENS HET BRIEFJE VAN KOBUS MOETEN WE HIER ZIJN !
WAAROM IK HIER NOG KOSTELIJKE GEMEENTEBENZINE AAN VERSPIL, IS ME EEN RAADSEL !

LIEVE HELP ! POLITIE ! WAT KOMT U HIER DOEN ?
DAT WEET JE DONDERS GOED ! WAAR IS KOBUSJE, DE ROBOT ?
HE, DAT ZIJN "GROTE MOND" EN "KLEINE ECHO" ! DIE ZOEKEN WEAL MAANDEN !

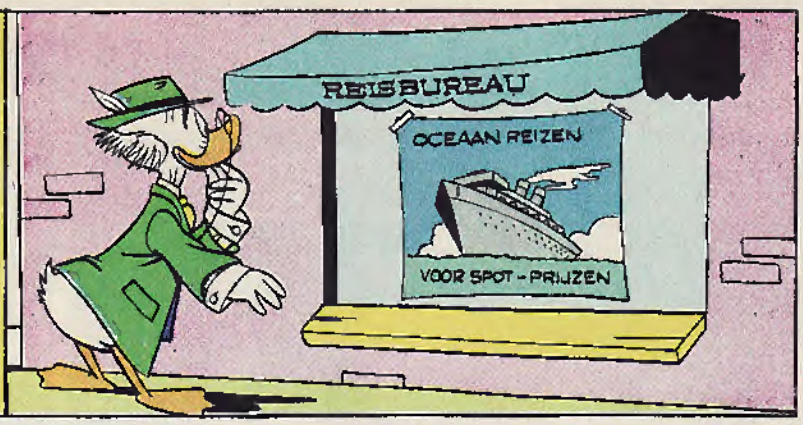
KOBUS ? IK KEN NIEMAND VAN DIE NAAM ...
KLIK ! KLAK !

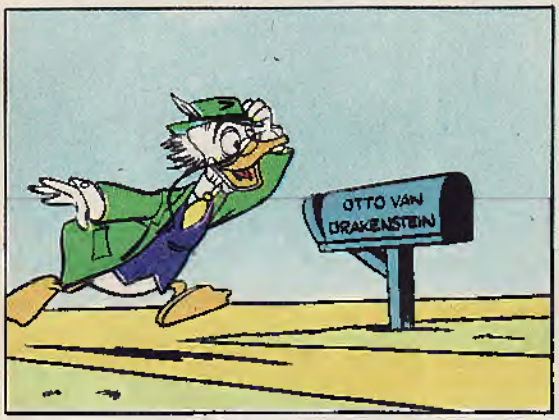

KIJK, MICKEY ! DAAR IS KOBUSJE ! EN KIJK EENS HOE HIJ ERAAN TOE IS !
!

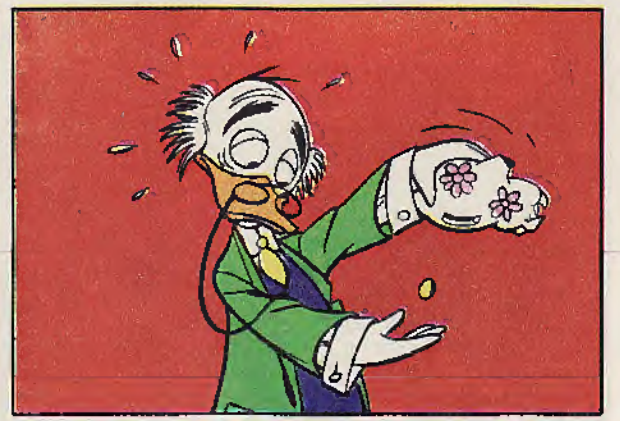
DUS JIJ WIST NIKS VAN KOBUSJE AF, HÈ?
BAPS!
GA EENS OPZIJ, MICKEY, DAN KAN IK HEM DE HANDBOEIEN AANDOEN!
KOBUSJE, JOCHIE, ZEG EENS WAT?
GOOFY! HIJ DOET Z'N OGEN OPEN!
KOBUSJE... HIJ LACHT! IK GELOOF DAT HIJ ZICH WEER GOED VOELT!
DAT ZULLEN WE GAUW GENOEG WETEN! VRAAG HEM MAAR EENS IETS!
EVEN KIJKEN... KOBUSJE, WAAR GAAN WE DE VOLGENDE VAKANTIE NAAR TOE?
HIJ DOET HET MICKEY! HIJ DOET HET!
GOED ZO, KOBUSJE! IK WIST WEL DAT JE HET NOG KON!
KLIK! KLAK! KLIK!
M-MICKEY... KIJK!
1+ 1/2
LIEVE HELP! HIJ KAN NIET LANGER DE TOEKOMST VOORSPELLEN, MAAR ...
LATER... DAT IS 35CENT, MEVROUW DEBRUIN!
ACH! WAT EEN SCHATTIG OPTELMACHIENTJE!
MICKE EN OOFY
KRUIDENIERSWARE
ORDEEL 2 VOOR
KLIK! KLAK!
JA! HIJ IS GEWELDIG! HIJ KAN ALLES UIT REKENEN TOT EEN GULDEN!!
uit.

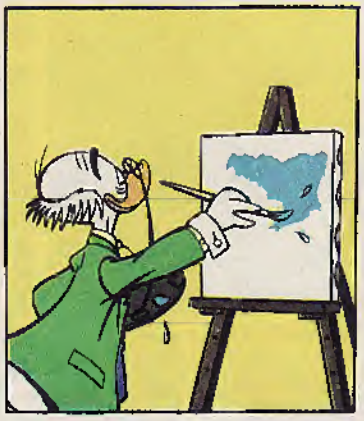
Otto van Draken-stein

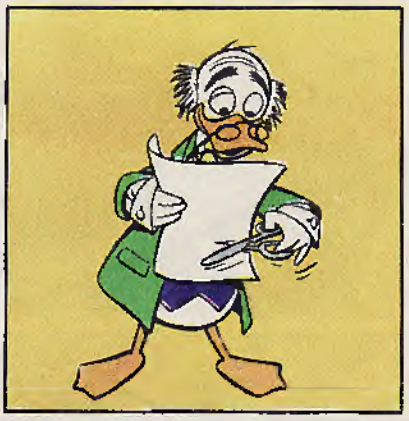
Gratis reisje

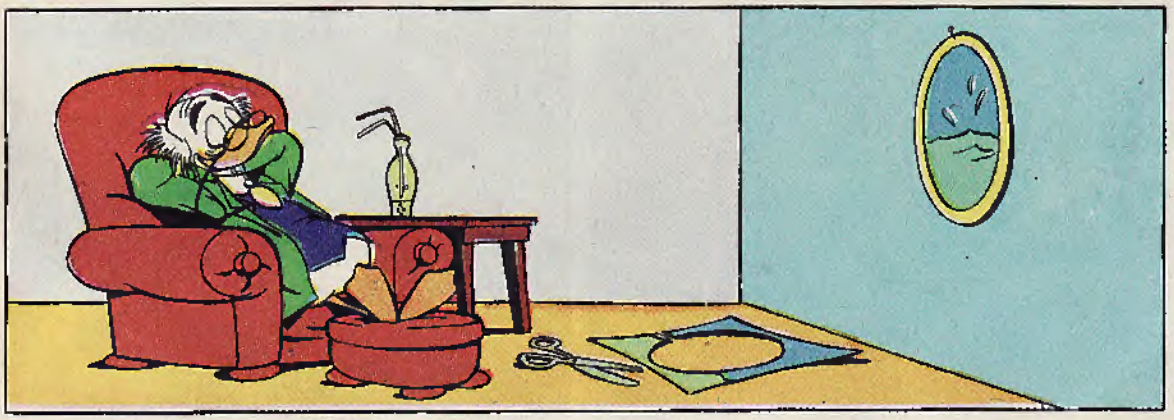




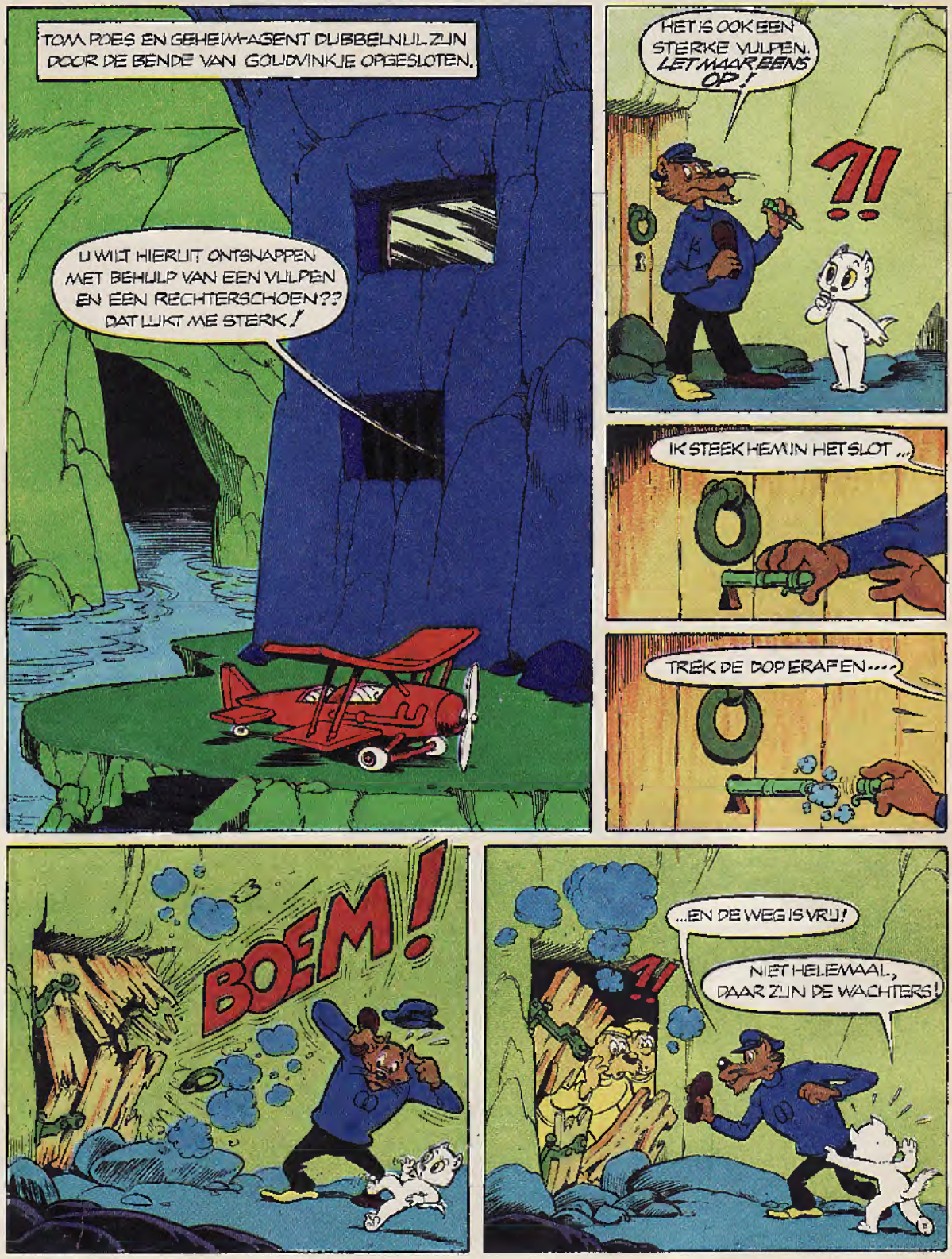








TOM POES en de JACHT op de Joost-formule



DIE VERSLA IK MET M'N SCHOEN!
TJONGE! IS DAT EEN SOORT PISTOOL?
KLIK
KLIK
NEE, EEN SCHUIMSPUITER.
SPUTTTT
HEEL HANDIG OM WACHTERS UIT TE SCHAKELEN EN BRANDJES TE BLUSSEN!
!!
PAS OP! DAAR KOMT WAM! GEEF HEM EEN SOPJE!
NEE...
HIJ HEEFT ME NU AL DRIE KEER MET JIJDO VERSLAGEN, MAAR NU
?
DAT IS DAN DE VIERDE KEER!
BAF!
JE MOET GEEN OUDE SCHOENEN WEGGOOIEN ALS JE GEEN BETERE NIEUWE HEBT....
HET GAAT ME ECHT VERVELEN OM ALTIJD DOOR DIE VENT RONDGESMETEN TE WORDEN!
PAS OP! NOU GAAT HIJ MET ZIJN HOED SMIJTEN!

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhoudersskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of 13,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88. **Girobetaling**: Indien u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering**: drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkopers) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België**: N.V. Tijdschriften Uitgeverij Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 63405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. Attenties zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

© 1968 Walt Disney Productions